Le petit THÉÂTRE de SPIROU

par
Jean Doisy
André Moons
& AL

Editions Dupuis

une aventure de
SPIROU
&
Fantasio
... & Spip

AVERTISSEMENT

Le petit théâtre de Spirou est l'adaptation des pièces jouées par le théâtre du Farfadet pendant l'occupation de la Belgique, à une époque où la parution du *Journal de Spirou* était menacée par la censure allemande.

Cette troupe de marionnettes à fils, fondée par André Moons et soutenue par Jean Doisy et les éditions Dupuis, sillonna le pays à compter de décembre 1942, pour y diffuser la bonne parole de l'Espiègle au grand cœur, et servir de couverture à un important réseau de résistants.

Elle était bien entendu composée de Spirou et de Spip, mais également d'un nouveau venu, Fantasio, dont ce furent là les véritables premiers pas, un an avant que Jijé ne lui donne les traits qu'on lui connaît aujourd'hui encore. Le personnage était alors tel que l'avait imaginé Jean Doisy, son créateur, pour introduire une touche de fantaisie dans les rubriques du journal. Comme Gaston plus tard, il était membre de la rédaction et gaffeur patenté, « mesurait un mètre quatre-vingt-neuf en chaussettes », avait l'allure d'un Jean-Louis Barrault lunaire et une chevelure de jais d'où pointait une grande mèche blanche. C'est ce « Fantasio 1er » que vous retrouverez dans les pages qui suivent, aux côtés d'autres grands oubliés de l'histoire du *Journal de Spirou*, les AdS, Georges Cel, le Fureteur, ou les Tif et Tondu de Fernand Dineur.

Ami, partout, toujours !

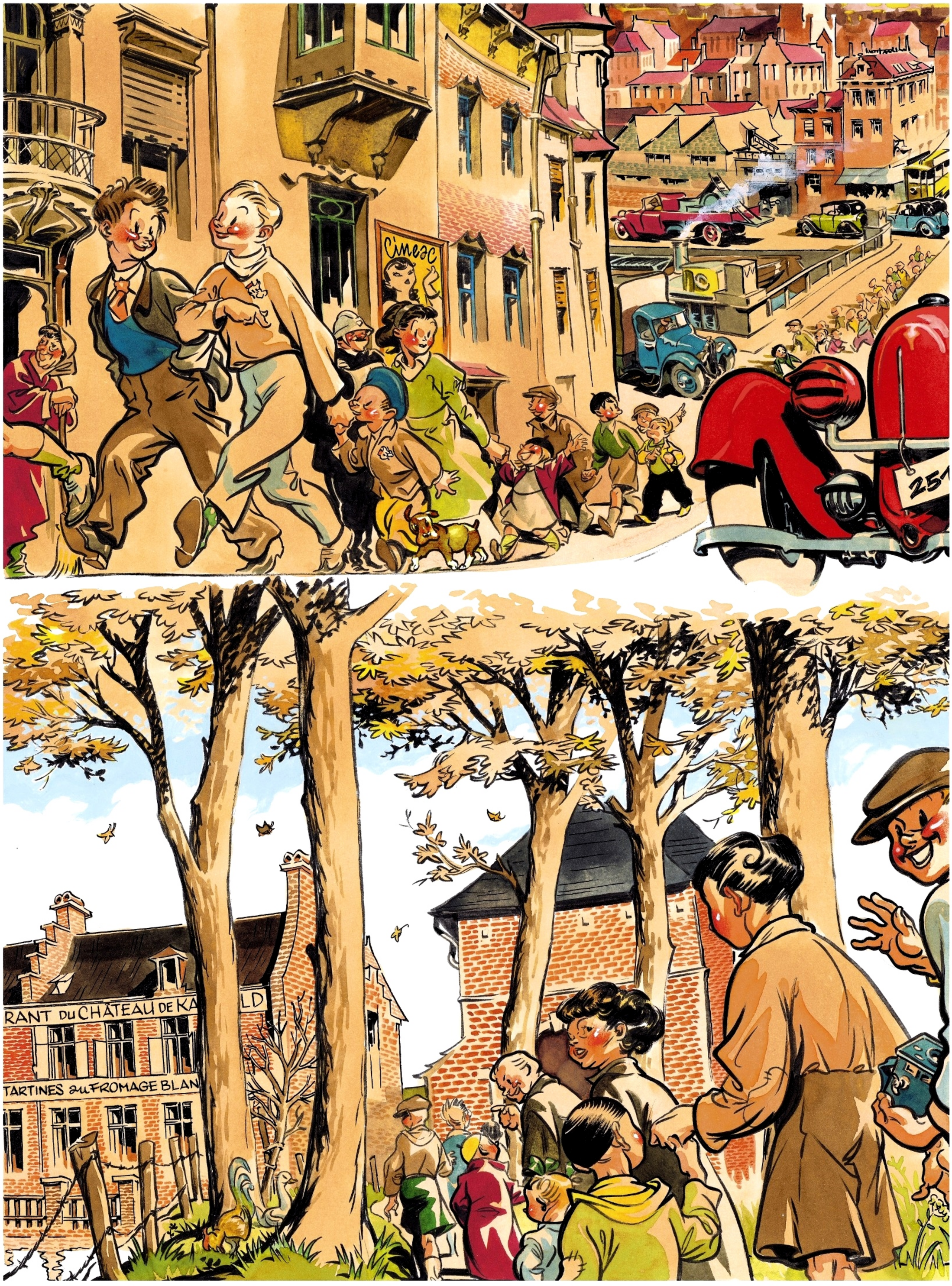
Le Petit Théâtre de SPIROU

par Jean Doisy, André Moons & AL

Editions Dupuis

Coo

Le Soir
APRÈS SON TRIOMPHE AU PALAIS DES BEAUX-ARTS...
Le Farfadet
présente SPIROU et ses amis!
dans la Grange de la FERME du KARREVELD à Molenbeek-St-Jean
LE 14 OCTOBRE à 14 H
Jimmy's Espagne au Bon Marché


Cinéac
25
RANT DU CHÂTEAU DE KA
LD
TARTINES au FROMAGE BLAN

Le Jardolet
vous souhaite la bienvenue à tous

BOM

BOM

BOM

BONJOUR LES A.D.S.! BONJOUR LES SPIROUTISTES! BONJOUR TOUS MES AMIS! BONJOUR!

OUI, C'EST MOI, C'EST BIEN MOI !!! JE SUIS VRAIMENT TRÈS HEUREUX DE VOUS VOIR, DEPUIS LE TEMPS QUE JE VOULAIS VOUS RENCONTRER. ET VOUS ?

LE FURETEUR M'A DIT QUE VOUS M'AIMIEZ BIEN. EST-CE VRAI ? ÊTES-VOUS CONTENTS DE VOIR VOTRE AMI SPIROU ?

RÉPONDEZ = ÊTES-VOUS CONTENTS ?

AH! VOILÀ QUI ME FAIT PLAISIR, GRAND PLAISIR! MERCI POUR VOTRE SYMPATHIE ET VOTRE AFFECTION. ÇA FAIT BIENTÔT CINQ ANS QU'ON SE CONNAÎT, ALORS,

CE N'EST PLUS DE LA SIMPLE CAMARADERIE, C'EST DE L'AMITIÉ.

C'EST CURIEUX, JE CROYAIS QUE J'AURAIS DES TAS DE CHOSES À VOUS DIRE ET JE NE TROUVE RIEN !!!

L'ÉMOTION, VOUS COMPRENEZ.

MES CHERS AMIS, MES CHERS COPAINS, SPIROU NE VOUS DÉCEVRA PAS !

ET JE SOUHAITE QUE VOUS NE DÉCEVIEZ PAS SPIROU!

NOUS NOUS VERRONS DE PLUS EN PLUS SOUVENT = CHAQUE SEMAINE, D'ABORD, PAR LE JOURNAL, ET PUIS DE TEMPS EN TEMPS, AVEC MONSIEUR FARFADET.

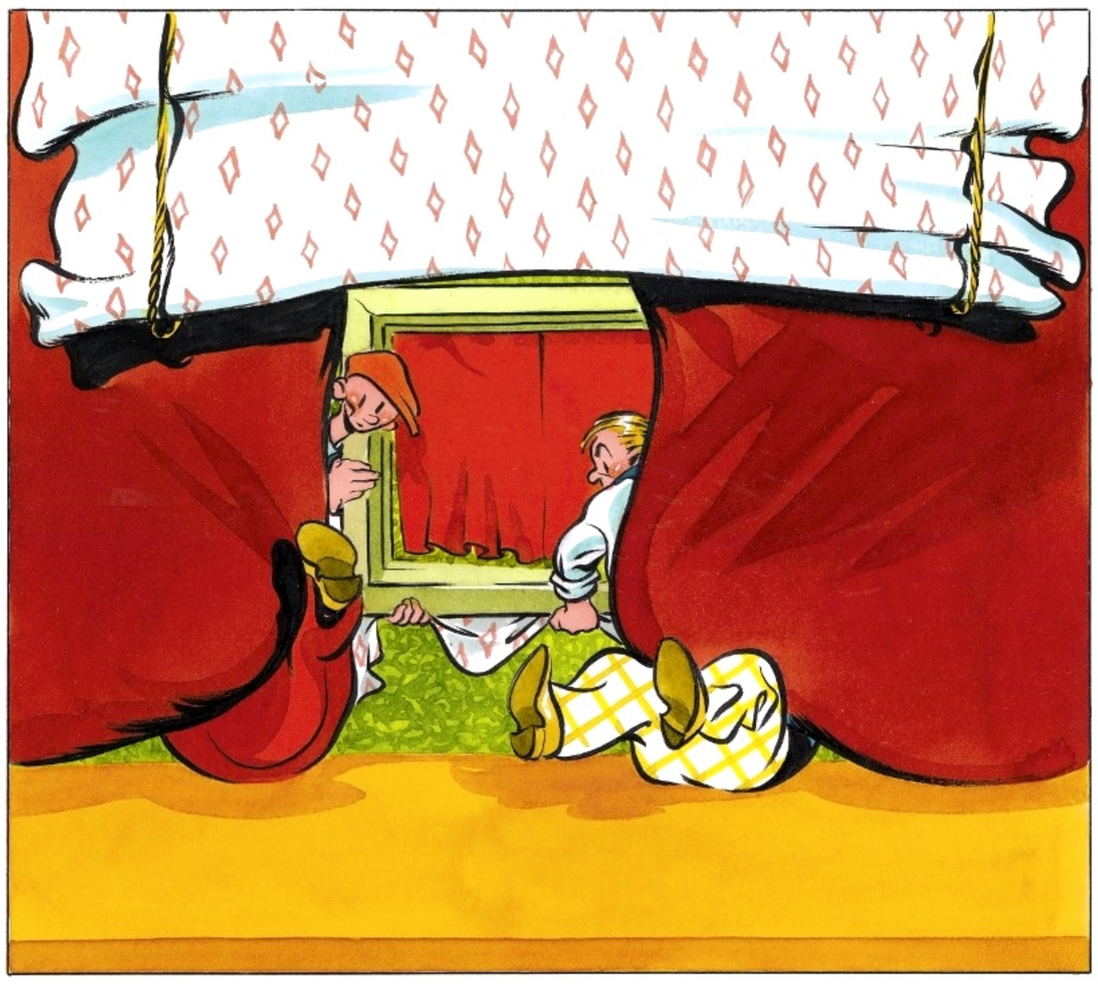
AU FAIT, SI JE SUIS ICI AUJOURD'HUI, C'EST POUR VOUS PRÉSENTER LE FARFADET ET SES CÉLÈBRES MARIONNETTES.

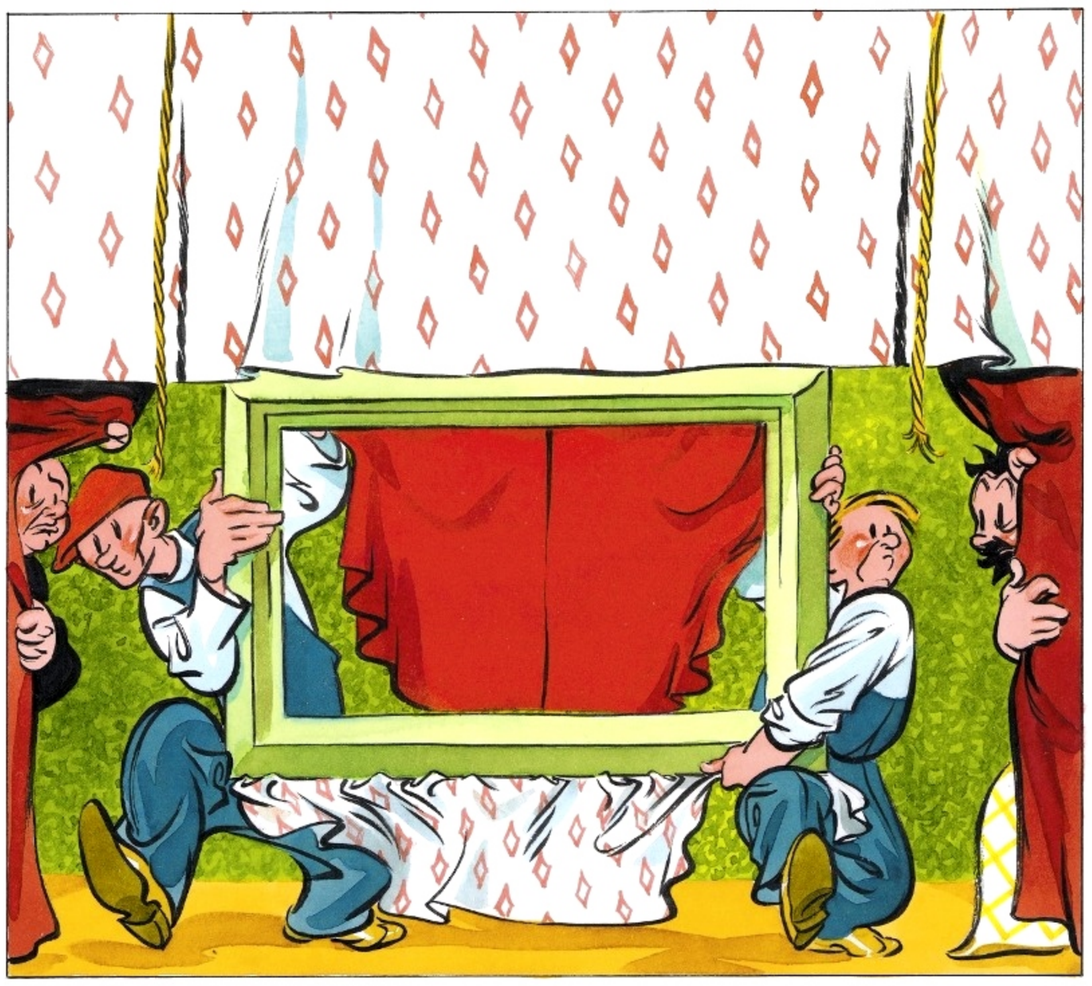
JE NE VOUS EN DIS PAS PLUS LONG = MAINTENANT, OUVREZ VOS YEUX !

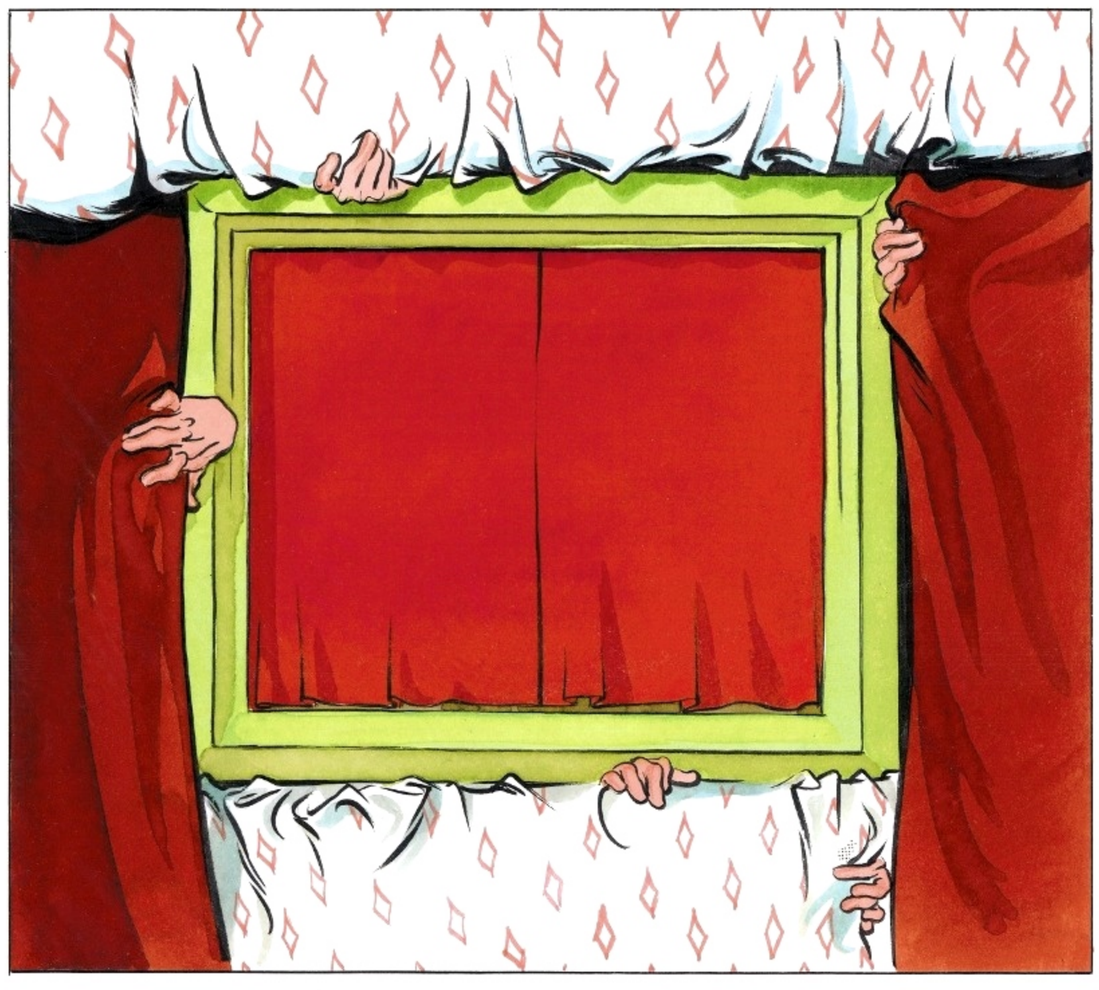
TENDEZ VOS OREILLES! APPLAUDISSEZ! CRIEZ BRAVO BIEN FORT, AUSSI FORT QUE VOUS VOULEZ!

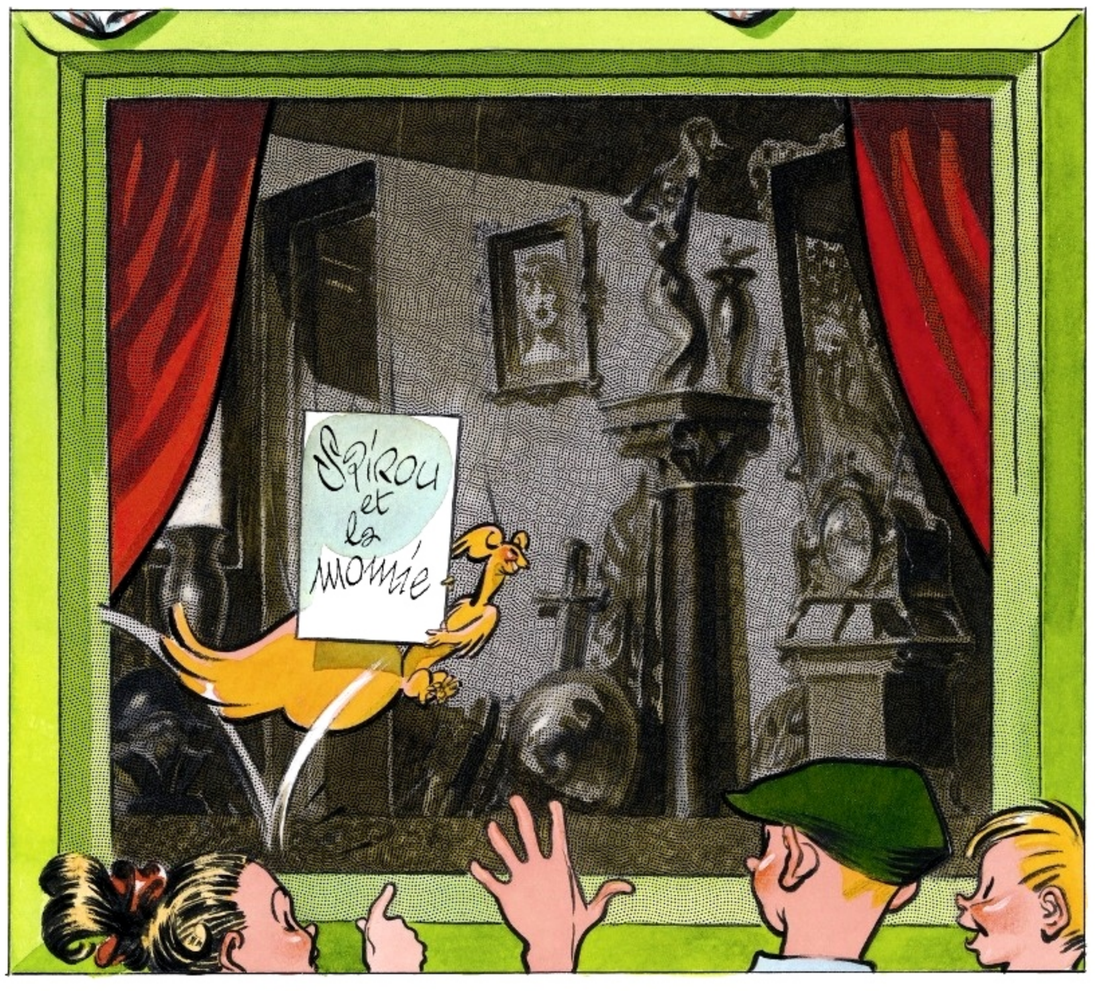
VOUS ÊTES ICI POUR VOUS AMUSER.

ET À TOUT À L'HEURE, JE REVIENDRAI !








Spirou et la Momie

DONC, MONSIEUR L'ANTIQUAIRE, JE PRENDS MON SERVICE AUJOURD'HUI.

C'EST EN EFFET AUJOURD'HUI QUE VOUS PRENEZ VOTRE SERVICE. QUAND VOUS VOUS ÊTES PRÉSENTÉ HIER, VOUS M'AVEZ PARU TOUT DE SUITE SYMPATHIQUE.

JE DEMANDAIS UN GARÇON DE MAGASIN, JEUNE, AVENANT. VOUS FAITES TRÈS BIEN L'AFFAIRE. J'ESPÈRE QUE JE SERAI CONTENT DE VOUS.

S'il et la mom

VOUS NETTOIEREZ CONVENABLEMENT LE MAGASIN, VOUS ÉPOUSSETTEREZ ET VOUS VOUS OCCUPEREZ DES CLIENTS S'IL EN VIENT.

POUR LES GAGES, NOUS NOUS SOMMES DÉJÀ ENTENDUS = JE NE VOUS PAIE PAS ET JE VOUS NOURRIS !!!

SI TOUS LES REPAS RESSEMBLENT AU DÉJEUNER DE CE MATIN, JE NE GROSSIRAI CERTES PAS.

QUANT À MOI, JE DOIS M'ABSENTER QUELQUES INSTANTS. JE SUPPOSE QUE JE PUIS COMPTER SUR VOUS. VOUS M'AVEZ L'AIR DÉBROUILLARD. FAITES BIEN ATTENTION, EN NETTOYANT, DE NE RIEN CASSER. CERTAINES CHOSES ICI SONT TRÈS FRAGILES ET DEMANDENT DU SOIN.

DONC, ARRANGEZ-VOUS POUR NE RIEN ABÎMER CAR JE SERAI ALORS OBLIGÉ DE VOUS SUPPRIMER UN REPAS DANS LA JOURNÉE POUR M'INDEMNISER.

QUEL AVARE!

VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI, MONSIEUR L'ANTIQUAIRE. J'AURAI TOUTE L'ATTENTION QU'IL FAUDRA. QUANT AUX CLIENTS, NE VOUS EN FAITES PAS, CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE JE SERS ET JE SAURAI M'EN TIRER.

JE VAIS COMMENCER MON TRAVAIL.

DEUX MOTS ENCORE!

ON VIENT DE ME LIVRER UNE MOMIE : LA MOMIE DU ROI KESKESAPÈS II, DE LA Ve DYNASTIE DES PHARAONS.

C'EST UNE PIÈCE EXTRAORDINAIRE ET D'UNE RARETÉ INOUÏE. C'EST LA SEULE MOMIE DU ROI KESKESAPÈS QU'ON AIT RETROUVÉE.

C'EST DIRE CE QU'ELLE EST POUR MOI, CE QU'ELLE VAUT. ELLE EST DANS LA PIÈCE À CÔTÉ.

VOUS ME FEREZ LE PLAISIR DE LA TRANSPORTER ICI DANS LE MAGASIN. MAIS PRENEZ-EN SOIN! JE VOUS L'AI DIT, C'EST UNE PIÈCE D'UNE RARETÉ INOUÏE ET D'UNE VALEUR!!!

JE NE LA VENDRAI PAS MOINS DE 50 000F. JE NE SAURAI VOUS LE RÉPÉTER ASSEZ = FAITES-Y TRÈS ATTENTION.

J'Y FERAI TRÈS ATTENTION.

MAINTENANT, JE M'EN VAIS. FAITES VOTRE SERVICE CONVENABLEMENT, VOUS N'AUREZ PAS À VOUS EN REPENTIR.

SI JE SUIS CONTENT DE VOUS, JE DOUBLERAI VOS GAGES.

COMME JE NE TOUCHE RIEN, ÇA NE ME FERA PAS BEAUCOUP PLUS.

AU REVOIR, MONSIEUR L'ANTIQUAIRE, À TANTÔT!

QUEL VIEUX GRIPPE-SOU QUE CET ANTIQUAIRE ! IL NE PAIE PAS MON TRAVAIL ET ME DONNE À PEINE À MANGER.

QUAND JE PENSE AU DÉJEUNER DE CE MATIN = DU PAIN ET UNE GOUSSE D'AIL. VRAIMENT, JE NE SAIS PAS ENCORE COMMENT J'AI ACCEPTÉ ÇA.

IL EST VRAI QU'IL EST TRÈS DIFFICILE DE TROUVER UNE PLACE POUR LE MOMENT.

ET QUE JE DOIS ENCORE M'ESTIMER HEUREUX D'AVOIR DÉNICHÉ CELLE-CI.

!!!

DIEU ! QUE J'AI L'ESTOMAC VIDE ! IL S'AGIT DE NE RIEN CASSER. LES REPAS SONT DÉJÀ SI MAIGRES.

CE VIEIL AVARE MÉRITERAIT UNE LEÇON.

ENFIN ! FAISONS CONTRE MAUVAISE FORTUNE BON COEUR ET METTONS-NOUS COURAGEUSEMENT AU TRAVAIL.

AH, IL FAUT QUE J'AILLE CHERCHER LA MOMIE !!!

COMMENT S'APPELLE-T-ELLE ENCORE, CETTE MOMIE ? KAKATÈS, RATAKÈS !!! NON ! JE NE PARVIENDRAI JAMAIS À RETENIR CE NOM-LÀ !

C'EST À CROIRE QUE LES GENS DE LA DYNASTIE DES PHARAONS ONT CHOISI EXPRÈS DES NOMS BAROQUES POUR SUCCESSEURS.

ALLONS DONC CHERCHER LA MOMIE DE LA X^e DYNASTIE.

AH, DÉPOSONS-LA ICI !

QUELLE IDÉE DE S'ENTOURER AINSI LE CORPS DE BANDELETTES. ET QUELLE TÊTE IL FAIT.

IL EST VRAI QUE QUAND ON EST MORT DEPUIS CINQ MILLE ANS ET QU'ON SE RETROUVE BRUSQUEMENT À LA LUMIÈRE DU JOUR, ON DOIT METTRE UN CERTAIN TEMPS À S'Y RÉADAPTER.

JE ME DEMANDE CE QU'IL ME RACONTERAIT S'IL POUVAIT PARLER.

IL ME DIRAIT PROBABLEMENT QU'ON AURAIT MIEUX FAIT DE LE LAISSER EN PAIX DANS SON SARCOPHAGE PLUTÔT QUE DE L'AMENER ICI, DANS CETTE SALE BOUTIQUE D'ANTIQUAIRE PLEINE DE TOILES D'ARAIGNÉES.

ET TU AURAIS RAISON, MON VIEUX KARKATÈS.

EXCUSE-MOI MAIS JE NE PEUX ME METTRE TON NOM EN TÊTE. C'EST CERTAINEMENT UNE BLAGUE DE TON PARRAIN QUE D'ET'AVOIR APPELÉ AINSI.

MAIS J'EN AURAI LE CŒUR NET, J'IRAI DEMANDER AU FURETEUR DES ÉCLAIRCISSEMENTS SUR LA Ie DYNASTIE ET JE SERAI AINSI RENSEIGNÉ !!!

MAIS JE SUIS ICI À BAVARDER ET, PENDANT CE TEMPS, JE NE FAIS RIEN. ALLONS, AU TRAVAIL ! COMMENÇONS D'ABORD PAR ÉPOUSSETER CE VESTIGE DE LA CIVILISATION ÉGYPTIENNE. LA FIGURE D'ABORD.

HOP ! UN COUP DE PLUMEAU SUR LE PETIT NEZ RATATINÉ. CELA LUI RAPPELLE PEUT-ÊTRE LE TEMPS OÙ ON LUI FAISAIT LA BARBE.

HOP, UN COUP MAINTENANT SUR SES YEUX QUI ONT VU CONSTRUIRE LES PYRAMIDES ET LE SPHINX.

ET LA BOUCHE !

PEUT-ÊTRE FERAIS-JE BIEN D'ALLER CHERCHER UNE BROSSE ET DE LUI LAVER LES DENTS. IL S'AGIT D'ÊTRE CONSCIENCIEUX ET DE NE PAS FAIRE LES CHOSES À MOITIÉ.

MAIS JE NE VOIS PAS COMMENT J'ARRIVERAI À LUI FAIRE OUVRIR LA BOUCHE.

PEUT-ÊTRE QU'EN LE LUI DEMANDANT POLIMENT EN ÉGYPTIEN. MAIS NON ! JE NE SUIS QU'UN IDIOT ET JE NE CONNAIS PAS L'ÉGYPTIEN.

NETTOYONS PLUTÔT SON VENTRE.

LA PEAU DE CE KRAKAPÈS EST UN PEU SÈCHE. IL FAUDRA QUE JE L'ENDUISE DE VASELINE.

SKRR !!!

CELA LUI REDONNERA DE LA SOUPLESSE.

VOYONS SES JAMBES, MAINTENANT.

!!!CRK !

90F !

MON DIEU! LA MOMIE, ÇA Y Y EST!

E ELLE EST CASSÉE EN EN DE DEUX.

JE SUIS UN HOMME PERDU!

QUEL IRRÉPARABLE MALHEUR!

ET L'ANTIQUAIRE QUI VA RENTRER!

SA MOMIE RARE, SA MOMIE QUI VAUT 50 000 FRANCS!

QU'EST-CE QU'IL VA DIRE? J'EN FRISSONNE À L'AVANCE!

50 000 FRANCS! COMBIEN DE REPAS CELA FAIT-IL?

OUI! EN COMPTANT LE PAIN À DEUX FRANCS, LA VIANDE À VINGT FRANCS, CELA FAIT...

OUI! C'EST HORRIFIANT!

CELA FAIT ENVIRON TROIS MILLE REPAS. CE QUI DONNE HUIT ANS ET DEMI; HUIT ANS ET DEMI AVEC TROIS REPAS PAR JOUR.

J'EN MOURRAI!

PAUVRE KRAPATÈS, TE VOILÀ CASSÉ EN DEUX. C'ÉTAIT BIEN LA PEINE DE RÉSISTER PENDANT CINQ MILLE ANS AUX ASSAUTS DU TEMPS

POUR ÊTRE BRISÉ DANS UNE BOUTIQUE D'ANTIQUAIRE PAR UN ASSAUT DE PLUMEAU.

MAIS!... SAPRISTI! IL N'EST PAS SI BRISÉ QU'IL EN A L'AIR.

AVEC UN PEU DE COLLE FORTE, IL Y A PEUT-ÊTRE MOYEN DE LE RÉPARER.

MAIS OUI! IL Y A MOYEN.

TOUT N'EST PAS PERDU! MAIS IL FAUDRA DU TEMPS ET L'ANTIQUAIRE QUI VA RENTRER.

JE N'AI DÉCIDÉMENT PAS DE CHANCE!

CELA ME DEMANDERAIT AU MAXIMUM UNE HEURE ET, AVEC UN PEU D'HABILETÉ...

... JE LUI FERAI REPRENDRE SON ASPECT PRIMITIF. QUE FAIRE, MON DIEU, QUE FAIRE?

UNE IDÉE! J'AI UNE IDÉE! JE VAIS CACHER LA MOMIE ET PRENDRE SA PLACE. L'ANTIQUAIRE EST MYOPE, IL N'Y VERRA QUE DU FEU.

CE SOIR, JE LA RECOLLERAI ET LUI FERAI RÉINTÉGRER LE MAGASIN!!!

C'EST ÇA, JE VAIS LE FAIRE.

ALLONS VITE CACHER LA MOMIE ET NOUS TRANSFORMER EN PHARAON DE LA Ve DYNASTIE.

OUF, CELA N'A PAS ÉTÉ FACILE! J'AI DÛ DÉCOUPER TOUS MES MOUCHOIRS POUR EN FAIRE DES BANDELETTES. ET POUR ME LES ENTOURER AUTOUR DU CORPS...!!! ME VOILÀ DONC TRANSFORMÉ EN MOMIE. ET JE M'APPELLE KASTAPÈS Nº II DE LA Ve DYNASTIE DES PHARAONS. JE SUIS NÉ IL Y A 5000 ANS ET MORT QUELQUES ANNÉES APRÈS.

J'AI DÉJÀ CHAUD À L'IDÉE QU'IL ME FAUDRA RESTER ICI JUSQU'AU SOIR. ET CE PAUVRE KESKAPÈS QUI EST RESTÉ AINSI PENDANT CINQUANTE SIÈCLES. IL LUI EN A FALLU DU COURAGE!

CHUT! TAISONS-NOUS! VOILÀ L'ANTIQUAIRE QUI RENTRE...

TIENS, NON! ON DIRAIT QUE C'EST UN CLIENT!...

TÂCHONS DE RESTER IMMOBILE.

IL N'Y A PERSONNE DANS LE MAGASIN?

Y A-T-IL QUELQU'UN?

...

...

PERSONNE NE RÉPOND. C'EST QU'IL N'Y A PERSONNE.

L'ANTIQUAIRE EST CERTAINEMENT PARTI AU MUSÉE. CELA N'A D'AILLEURS AUCUNE IMPORTANCE.

JE SUIS UN VIEUX CLIENT ET JE LE CONNAIS TRÈS BIEN. JE VAIS CHOISIR CE QUI ME CONVIENT ET JE PAIERAI DEMAIN COMME J'AI DÉJÀ FAIT SI SOUVENT.

TIENS! OH! MAIS IL Y A UNE MOMIE! ET MOI QUI RAFFOLE DES MOMIES!

C'EST UNE CHOSE QUI M'A TOUJOURS PASSIONNÉ.

CELLE-CI SERAIT-ELLE VÉRITABLE? AVEC CE VIEUX VOLEUR D'ANTIQUAIRE, ON NE SAIT JAMAIS ET IL VAUT MIEUX PRENDRE SES PRÉCAUTIONS. JE VAIS L'EXAMINER.

POURVU QU'IL NE VIENNE PAS FOURRER SON NEZ TROP PRÈS!

VOYONS UN PEU CELA. OH, LA JOLIE MOMIE! COMME ELLE EST BIEN CONSERVÉE. QUELLE FRAÎCHEUR DE PEAU ELLE A GARDÉE!

C'EST PRESQU'INCROYABLE! L'ANTIQUAIRE L'A CERTAINEMENT REMISE À NEUF.

IL SENT LE TABAC À PLEIN NEZ.

CETTE MOMIE ME PARAÎT AUTHENTIQUE!

POUR UN AMATEUR, IL A L'AIR DE S'Y CONNAÎTRE. PEUT-ÊTRE APRÈS TOUT AI-JE UNE EXPRESSION MACABRE.

ELLE FERAIT BIEN MON AFFAIRE. JE VAIS L'ACHETER, OU PLUTÔT, JE VAIS L'EMPORTER CHEZ MOI.

ET JE LA PAIERAI DEMAIN.

SAPRISTI! IL VA M'EMPORTER. LA SUPERCHERIE VA ÊTRE DÉCOUVERTE. ET AVEC CETTE ODEUR DE TABAC QU'IL RÉPAND, JE ME SENS UN PRESSANT BESOIN D'ÉTERNUER.

C'EST TOUT CE DONT J'AI BESOIN POUR LE MOMENT. J'EMPORTE LA MOMIE.

A!!!

AT!!!

ATCHOUM!!!

ZUT, JE N'AI PAS PU ME RETENIR!

QUI A ÉTERNUÉ?

CE CLIENT ME FAIT L'EFFET D'ÊTRE UN PARFAIT GOGO. JE VAIS EN PROFITER CAR IL FAUT ABSOLUMENT QU'IL ME LAISSE ICI.

QUI DONC A ÉTERNUÉ? QUI DONC A BIEN PU ÉTERNUER?

JE NE VOIS PERSONNE.

Y A-T-IL QUELQU'UN?

C'EST LE MOMENT DE LUI FAIRE PEUR POUR QU'IL NE M'EMPORTE PAS.

OUI, IL Y A QUELQU'UN = MOI !

QUI PARLE ?

MOI = RATAKAPÈS Nº II DE LA Vᵉ DYNASTIE DES PHARAONS. JE ME RÉVEILLE À L'INSTANT DE MON SOMMEIL SÉCULAIRE.

OÙ SUIS-JE ?

DANS QUEL CAPHARNAÜM M'A-T-ON TRANSPORTÉ ?

CRAIGNEZ MA COLÈRE, VOUS QUI AVEZ DÉRANGÉ MON SOMMEIL !

CIEL ! !! UNE MOMIE QUI PARLE !

AU SECOURS ! AU SECOURS !

À MOI !

À MOI !

AU SECOURS !

AU SECOURS !

JE COURS PRÉVENIR MON AMI L'ANTIQUAIRE DE CE SORTILÈGE !

DIABLE ! IL VA RACONTER CELA À MON PATRON. MON PLAN N'A RÉUSSI QU'À MOITIÉ.

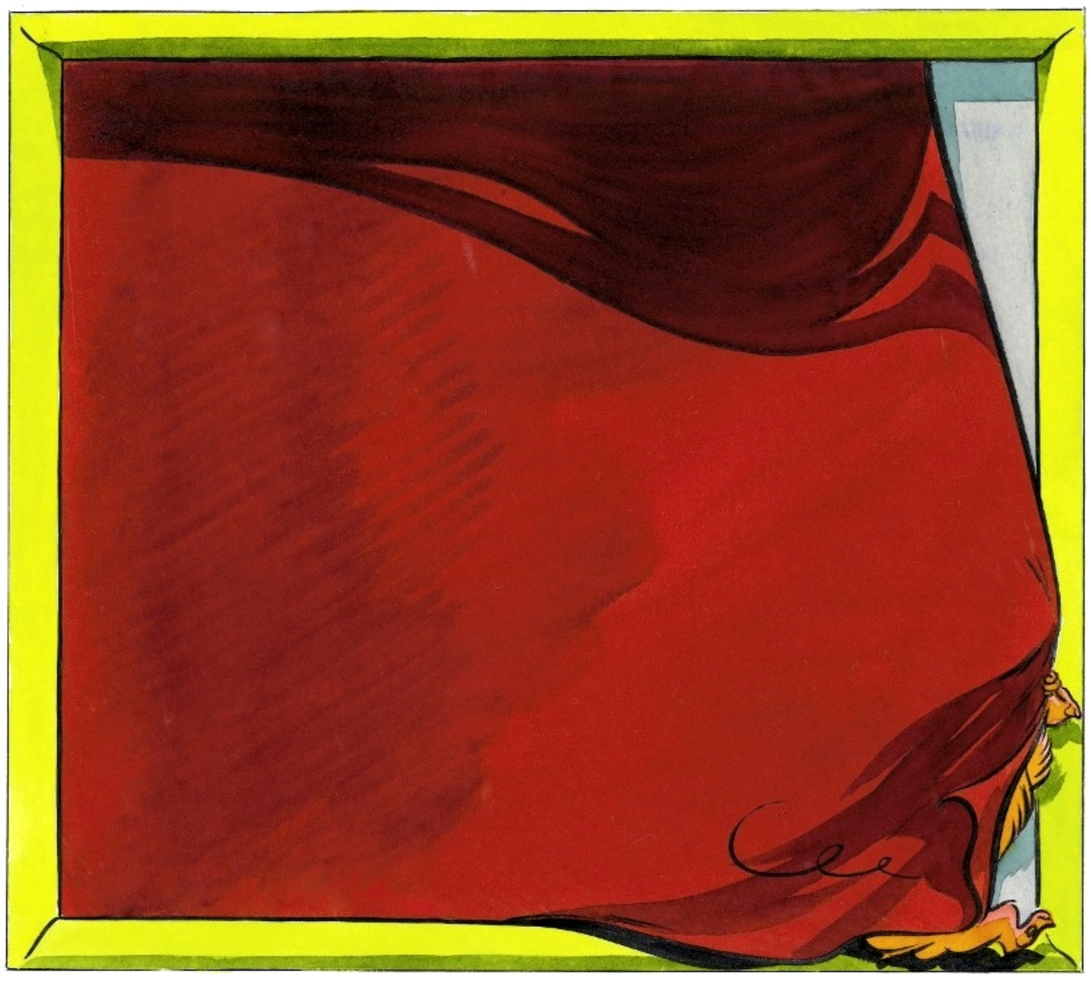
DE TOUTE FAÇON MA SUPERCHERIE VA ÊTRE DÉCOUVERTE.

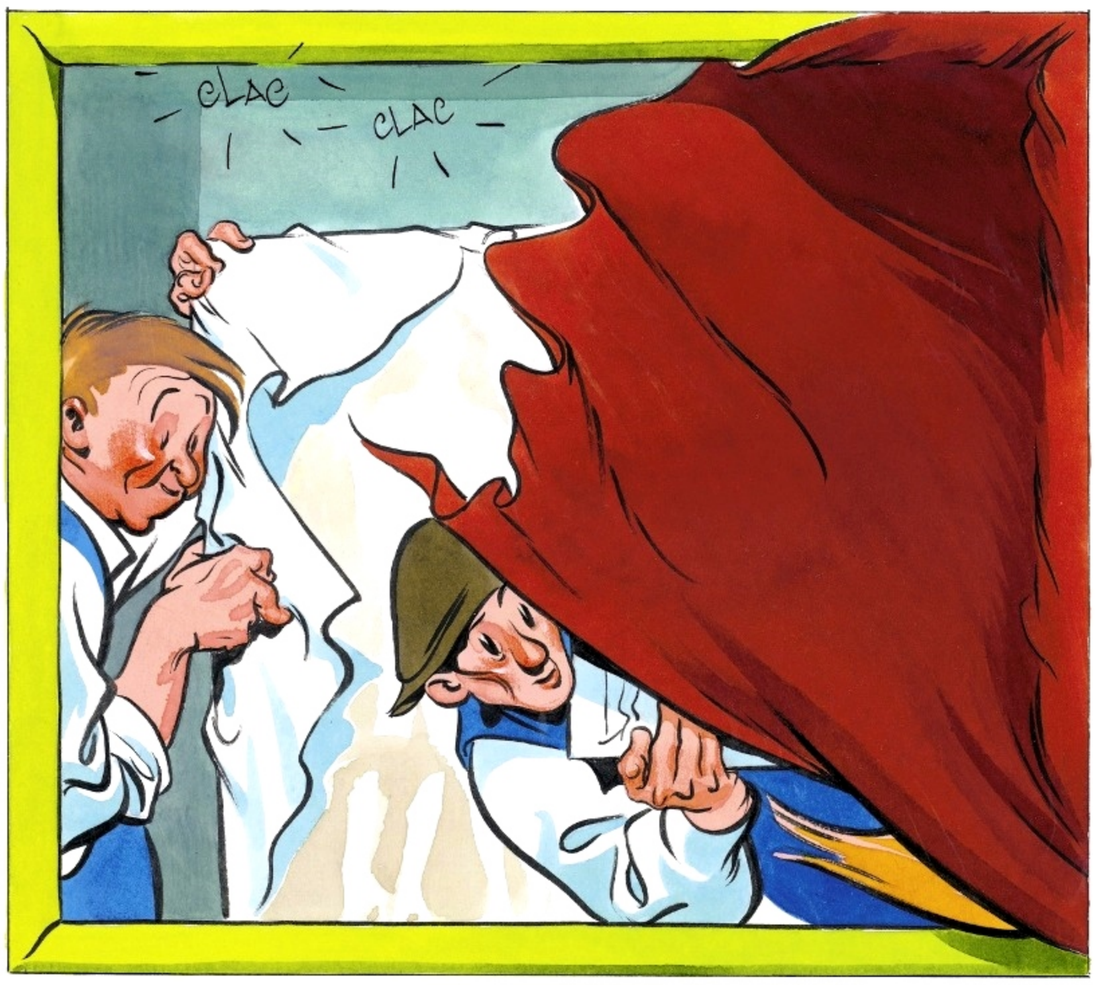
IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE REMETTE LA MOMIE EN PLACE AVANT QUE NE RENTRE L'ANTIQUAIRE.

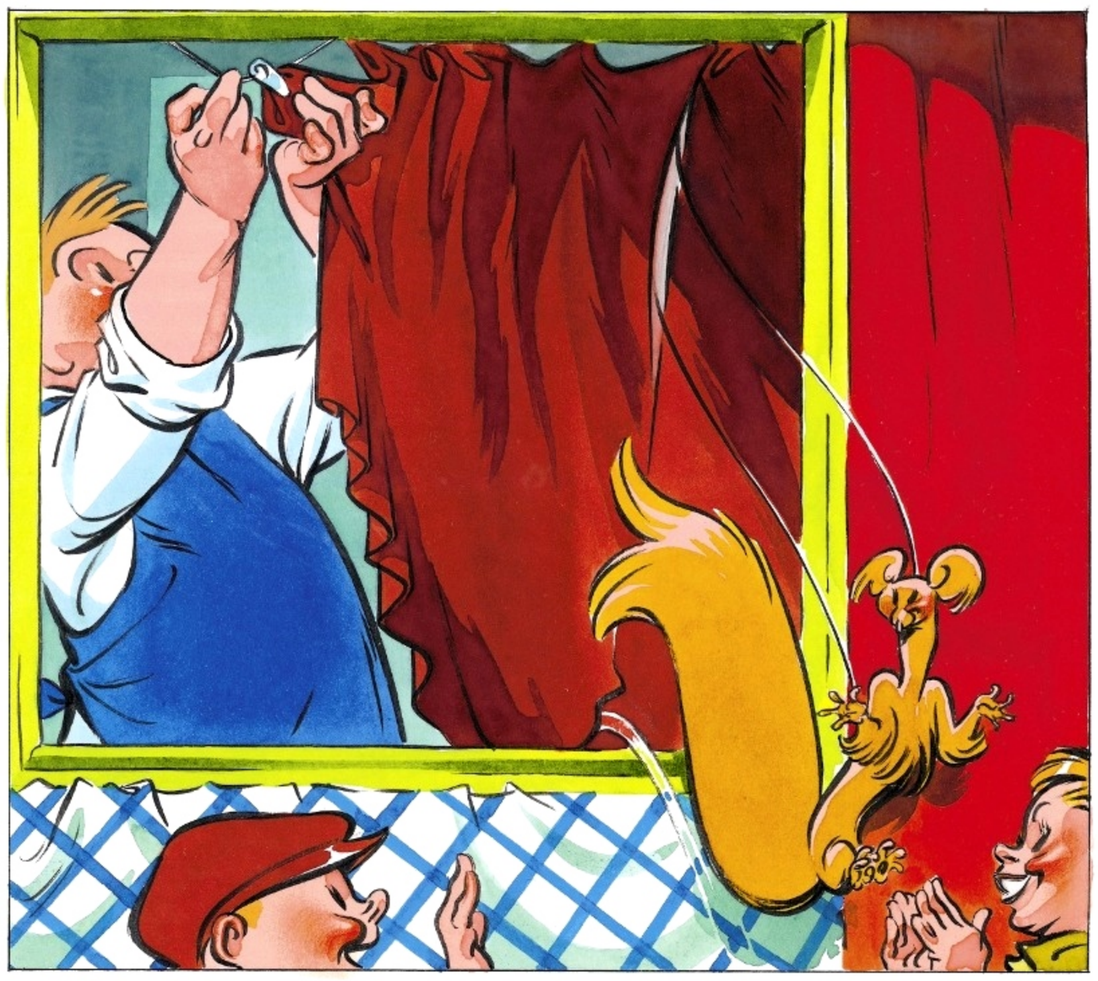
J'ARRIVERAI BIEN À LA FAIRE TENIR TANT BIEN QUE MAL.

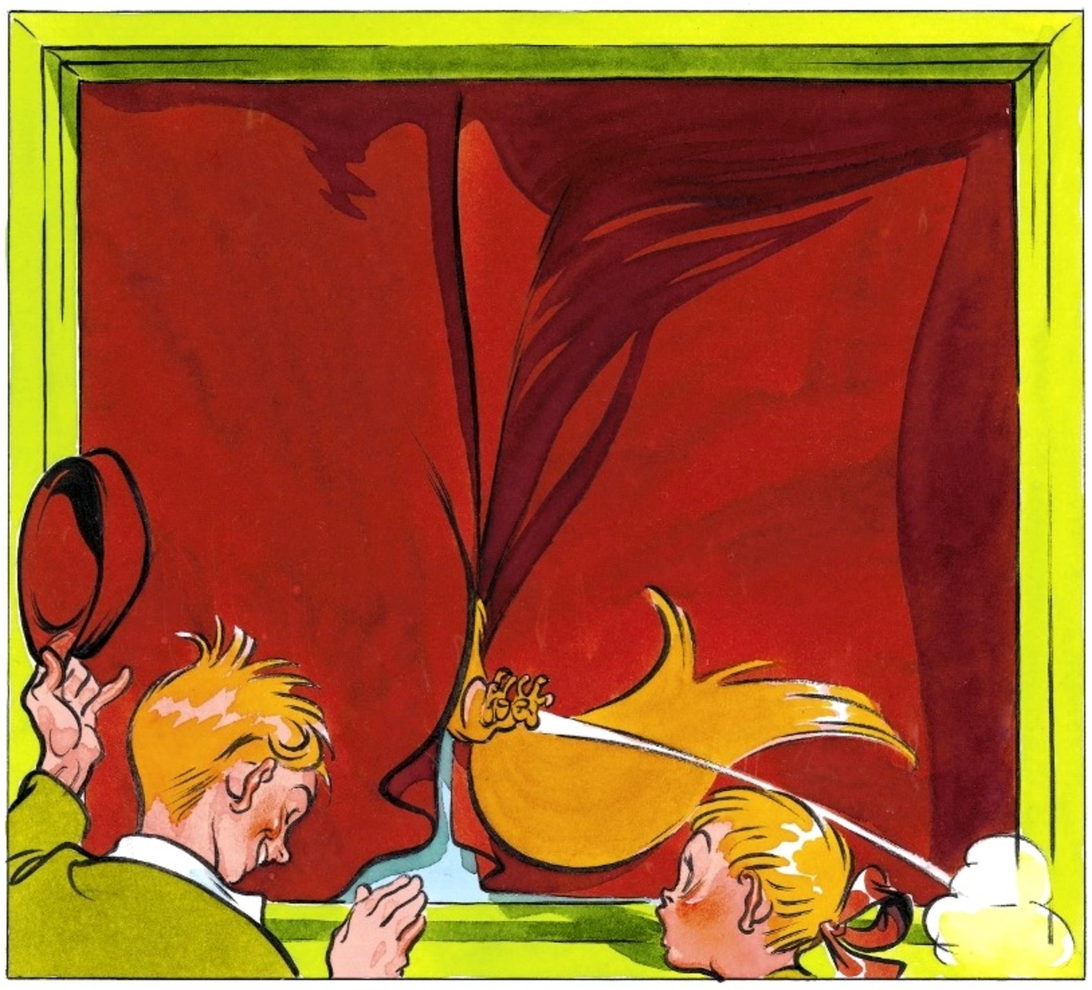
IL NE S'APERCEVRA PEUT-ÊTRE DE RIEN.

FAISONS VITE.




CLAC
CLAC





ENFIN.
JE VOUS TROUVE!
HH
ILSE
FFF!

REMETTEZ-VOUS, CHER AMI, REMETTEZ-VOUS. QUE SE PASSE-T-IL DONC ?

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE TERRIFIANT !

VOUS ME FAITES PEUR ! QU'Y A-T-IL DONC DE TERRIFIANT ?

C'EST CHEZ VOUS ! LA MOMIE !!!

CHEZ MOI ?

LA MOMIE !!! QU'A-T-ELLE, LA MOMIE ? ELLE EST CASSÉE ?

JE PARIE QU'ELLE EST CASSÉE !

NON ! PIS QUE CELA !

PIS ! ON L'A VOLÉE ?

NON !

BRÛLÉE ?

NON !

QUOI ALORS ?

ELLE !!! ELLE PARLE !

ELLE PARLE ! VOUS ÊTES FOU, MON AMI ! VOUS AVEZ DES HALLUCINATIONS.

JE VOUS ASSURE BIEN QUE NON.

JE L'AI ENTENDUE DE MES PROPRES OREILLES.

ELLE A D'ABORD ÉTERNUÉ. PUIS ELLE M'A DIT QU'ELLE ÉTAIT RATAKAPÈS Nº II DE LA Ve DYNASTIE DES PHARAONS.

J'EN AI ENCORE LA CHAIR DE POULE. SI VOUS AVIEZ ENTENDU... QUELLE VOIX D'OUTRE-TOMBE ! C'ÉTAIT HORRIFIANT ! TOUT SIMPLEMENT HORRIFIANT !

COMMENT VOULEZ-VOUS QU'UNE MOMIE PARLE ?

JE N'EN SAIS RIEN MAIS LE FAIT QU'ELLE A PARLÉ, CELA, JE M'EN PORTE GARANT.

JE VOUS RÉPÈTE QUE C'EST IMPOSSIBLE.

VOUS AVEZ DES HALLUCINATIONS.

DITES TOUT DE SUITE QUE J'ENTENDS DES VOIX, QUE JE SUIS COMME JEANNE D'ARC !

JEANNE D'ARC ENTENDAIT DES ANGES ET PAS DES MOMIES.

DITES ALORS QUE JE SUIS UN IDIOT !

JE N'EN PRENDRAI PAS LA PEINE PUISQUE VOUS LE FAITES VOUS-MÊME !

VOUS N'ÊTES QU'UN INSOLENT, MONSIEUR !

VOUS EN ÊTES UN AUTRE, MONSIEUR, DOUBLÉ D'UN HALLUCINÉ !

JE NE ME LAISSERAI PAS INSULTER PAR UN VULGAIRE ANTIQUAIRE, DOUBLÉ D'UN AVARE ET D'UN VOLEUR!

VOUS M'EN RENDREZ RAISON, VIEIL HYSTÉRIQUE!

QUAND VOUS VOUDREZ, IGNOBLE GRIPPE-SOU!!

PRENEZ TOUJOURS CELA EN ACOMPTE!

AÏE! OH LÀ LÀ! FRAPPER UN PAUVRE HOMME SANS DÉFENSE. VOUS N'ÊTES QU'UN LÂCHE, UN VIL INDIVIDU!

JE PENSAIS BIEN QUE VOUS NE VALIEZ PAS CHER, À L'ENCONTRE DE CE QUI SE TROUVE DANS VOTRE MAGASIN ET QUI N'EST QUE DE LA CAMELOTE. ADIEU, JE N'Y METTRAI PLUS JAMAIS LES PIEDS, DANS VOTRE MAGASIN.

VOUS M'EN VOYEZ RAVI, MONSIEUR!

CELA NE M'ÉTONNE PAS! LA POLITESSE NE VOUS A JAMAIS ÉTOUFFÉ.

LA MOMIE QUI PARLE, LA MOMIE QUI PARLE !!!

VIEIL IMBÉCILE, VA!

!!!

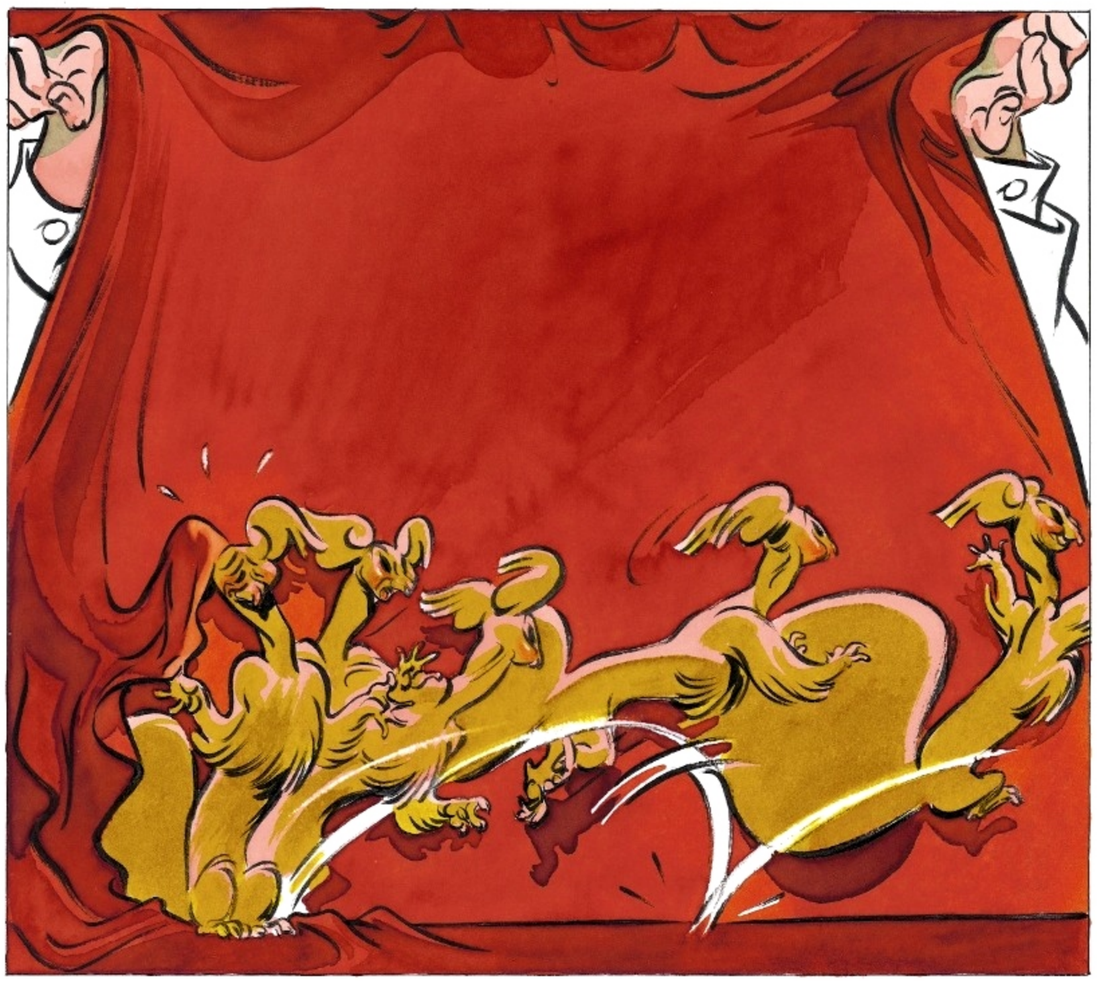
SAPRISTI!

MAIS OUI! JE CROIS TOUT DEVINER. C'EST ENCORE UNE GAMINERIE DE SPIROU. IL S'EST CERTAINEMENT TRANSFORMÉ EN MOMIE POUR EFFRAYER LES CLIENTS.

ET IL VIENT DE M'EN FAIRE PERDRE UN, LE MEILLEUR!

COMMENT N'AI-JE PAS SONGÉ À CELA PLUS TÔT!

LE PETIT SACRIPANT! IL VA ME PAYER ÇA. JE VAIS LE ROSSER D'IMPORTANCE POUR LUI APPRENDRE À FAIRE DE PAREILLES PLAISANTERIES! PETIT VAURIEN! ET JE VAIS LE FLANQUER À LA PORTE. JE COURS À LA MAISON.



LA VOILÀ À PEU PRÈS REMISE D'APLOMB.

POURVU QU'IL NE VOIE RIEN.

JE LA REPOSE DÉLICATEMENT À SA PLACE.

VOILÀ QUI EST FAIT! ALLONS-NOUS-EN MAINTENANT!

SACRIPANT! VAURIEN! JE VAIS T'APPRENDRE À TE MOQUER DU MONDE! TU VAS VOIR COMMENT JE CORRIGE LES GAMINS DE TON ESPÈCE! AH AH, ATTENDS UN PEU!!!

PETITE FRIPOUILLE, C'EST COMME ÇA QUE TU FAIS TON SERVICE!

TU PASSES TON TEMPS À FAINÉANTER ET À EFFRAYER MES CLIENTS!

TIENS! ATTRAPE, ATTRAPE!!

TE VOILÀ CORRIGÉ!

IL NE DIT RIEN! AURAIS-JE FRAPPÉ TROP FORT?

BON DIEU!

CE N'EST PAS SPIROU! C'EST MA MOMIE, MA VRAIE MOMIE! JE SUIS RUINÉ, JE SUIS RUINÉ!

QU'EST-CE QUI LUI A PRIS? JE PARIE QUE L'AMATEUR AURA ÉTÉ L'AVERTIR. IL EST REVENU POUR ME CORRIGER ET AURA CRU QUE J'IMITAIS TOUJOURS LA MOMIE. TOUT DE MÊME, JE SUIS UN PEU HONTEUX.

JE M'ARRANGERAI POUR L'INDEMNISER! IL ME PARDONNERA PEUT-ÊTRE.

JE VAIS VOUS EXPLIQUER, MONSIEUR L'ANTIQUAIRE.

NE M'EXPLIQUEZ RIEN! JE SUIS RUINÉ, RUINÉ. UNE SI BELLE MOMIE QUE J'AVAIS PAYÉE 10,75F ET QUE J'ALLAIS REVENDRE 50000F! ET MON MEILLEUR CLIENT PERDU PAR-DESSUS LE MARCHÉ!

QUE JE SUIS MALHEUREUX !!!

COMMENT? VOUS AVEZ PAYÉ CETTE MOMIE 10,75F! ET VOUS ALLIEZ LA REVENDRE 50 000F?!

JE L'AVAIS RACHETÉE À UN ÉGYPTOLOGUE QUI N'EN VOULAIT PLUS.

PARCE QU'ELLE LUI ATTIRAIT DES MITES!

NON SEULEMENT VOUS ÊTES UN VIEIL AVARE, MAIS AUSSI UN VOLEUR.

ET MOI QUI VOULAIS VOUS INDEMNISER! JE VOUS DONNERAI 10,75F ET J'AURAI LA CONSCIENCE TRANQUILLE. AH, VOUS ÊTES RUINÉ! JE NE LE CROIS PAS, MAIS SI C'EST VRAI...

... C'EST DIEU QUI A PUNI VOTRE AVARICE ET VOTRE MAUVAISE FOI ET JE NE VOUS PLAINS CERTES PAS. D'AILLEURS, JE VOUS REND MON TABLIER.

JE N'AI PLUS L'INTENTION DE RESTER ICI CAR J'AI LU UNE ANNONCE OÙ L'ON OFFRAIT UNE PLACE À DE BIENS MEILLEURES CONDITIONS.

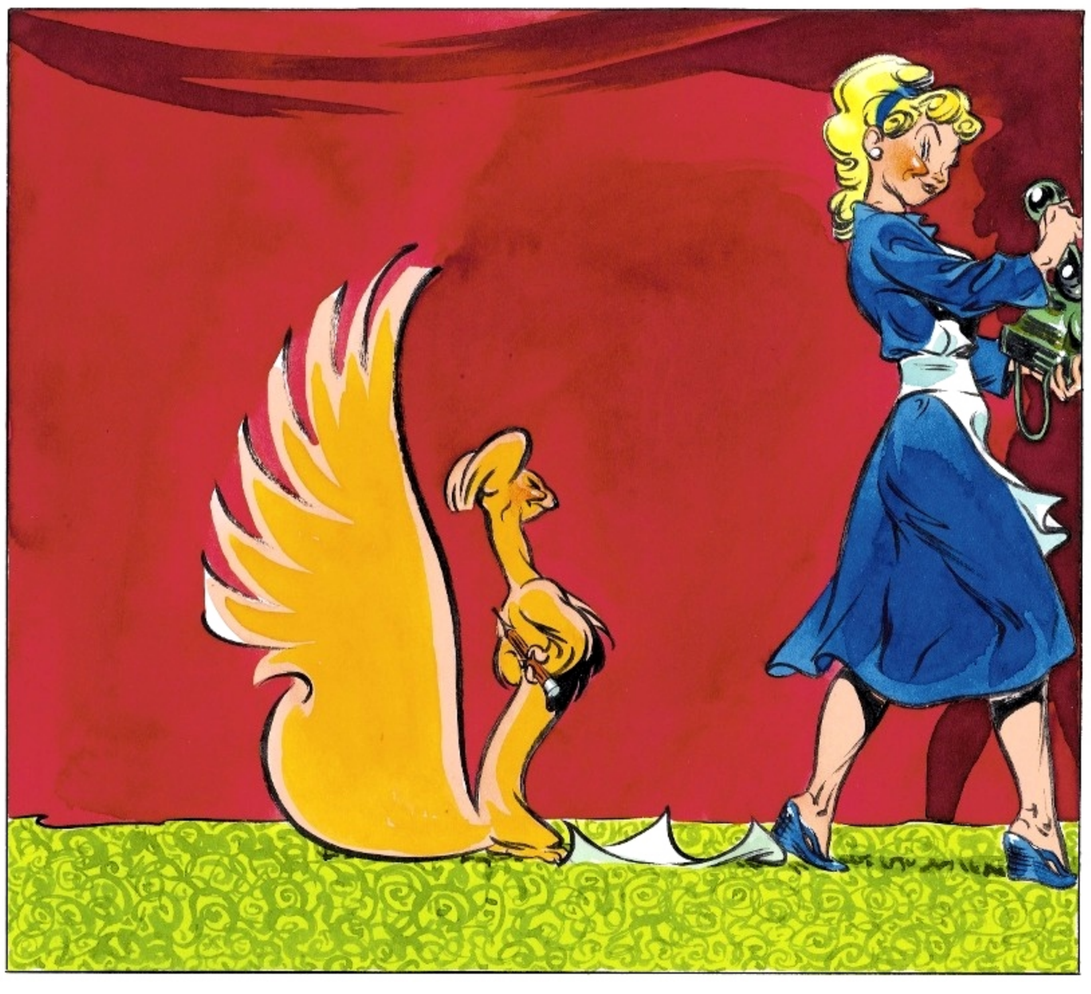
Fin de cette pièce!

ET JE NE SUIS PAS FÂCHÉ DE PARTIR. VOICI MON TABLIER ! ADIEU MONSIEUR L'ANTIQUAIRE. SOUVENEZ-VOUS TOUJOURS DE L'HISTOIRE DE LA MOMIE ET QUE CETTE LEÇON PUISSE VOUS CORRIGER.

RAPPELEZ-VOUS AUSSI QUE L'AVARICE ET LA MALHONNÊTETÉ SONT DE BIEN VILAINS DÉFAUTS QUI SONT TOUJOURS PUNIS.

ADIEU !

FIN DE CETTE PIÈCE !



Discours de Fantasio!

AU REVOIR, MESDAMES ET MESSIEURS !!! JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE.

!!! QUOI ? VOUS ME REGARDEZ D'UN AIR SURPRIS !!! AH OUI, CE N'EST PAS LE MOMENT. C'EST VRAI, JE VOUS PRÉSENTE MON PARDON.

!!! NON !!! JE VOUS DEMANDE DES EXCUSES !!!

!!! AH !!! VOYONS, QUE SUIS-JE VENU FAIRE ICI ?

CHERCHONS UN PEU !!!

OH LÀ, J'AI FAILLI CHOIR DANS LE TROU DU CHOU-FLEUR, DU FOU-FLEUR, NON, DU CHOU-CHLEUR !!! NON, DU !!! SIFFLEUR !!!

NON !!! COMMENT APPELEZ-VOUS ÇA ? AH OUI, DANS LE TROU DU SOUFFLEUR !!!

VOYEZ-VOUS LES ERREURS !

AVEC ÇA, J'OUBLIE DE ME PRÉSENTER !!!

HEIN !!! VOUS SAVEZ QUI JE SUIS ? COMMENT ÇA ? QUI VOUS A DIT QUE JE SUIS FANTASIO ?

LE FURETEUR ? IL VOUS A SÛREMENT DIT QUE JE SUIS UN ÉTOURDI, C'EST PAS VRAI !!!

ENFIN, VOUS LE SAVEZ, C'EST LE PRINCIPAL !!!

EH BIEN, JE SUIS VENU POUR VOUS RÉCITER UN MONOLOGUE, UN BEAU, UN SPLENDIDE MONOLOGUE.

JE VOULAIS L'ÉCRIRE À VOTRE INTENTION, PARCE QUE JE VOUS AIME BIEN, COMME TOUS LES RÉDACTEURS DE SPIROU D'AILLEURS.

AUPARAVANT, JE DOIS VOUS EXPLIQUER POURQUOI JE SUIS SI VIF AUJOURD'HUI. J'AI MANGÉ DU SAUCISSON DE LION.

C'EST FORT ÇA, JE VOUS CONSEILLE D'EN MANGER AUSSI.

LA RECETTE ?

COMMENT, VOUS NE CONNAISSEZ PAS LA RECETTE DU SAUCISSON DE LION ?

TRÈS BIEN, JE VAIS VOUS LA DONNER. PRENEZ NOTE.

POUR FAIRE DU SAUCISSON DE LION, VOUS PRENEZ UN LION, PAS TROP VIEUX, PAS TROP JEUNE NON PLUS, ENFIN, UN BEAU LION BIEN EN CHAIR.

VOUS AVEZ COMPRIS JUSQU'ICI ?

ENTENDU !

JE VOUS DONNERAI LA SUITE QUAND VOUS AUREZ UN LION.

QUAND VOUS SEREZ À LA CHASSE AU LION, PRENEZ GARDE, PARCE QU'ILS ONT PLUS D'UN TOUR DANS LEUR SAC.

AINSI, MOI QUI VOUS PARLE, J'AI FAILLI ÊTRE LA VICTIME DE CES FAUVES DU TEMPS OÙ JE LES CHASSAIS.

J'EN AVAIS TUÉ DES MILLIONS ET DES MILLIONS !!!

ENFIN, NON, J'EXAGÈRE, METTONS DES MILLIARDS ET DES MILLIARDS ET N'EN PARLONS PLUS.

JE SORTAIS LE SOIR, JE GUETTAIS ET QUAND JE VOYAIS UN LION...

... JE LE LAISSAIS VENIR, ET PAN, UNE BALLE ENTRE LES DEUX YEUX !

UN SOIR, JE VOIS BRILLER LES DEUX YEUX DU FAUVE, JE VISE, PAN, LE LION CONTINUE À AVANCER.

JE REVISE, RE PAN !!! LE LION RECONTINUE À AVANCER !!!

ET SIX FOIS DE SUITE COMME ÇA.

ET JE N'AVAIS PLUS UNE CARTOUCHE.

VOUS DIRE QUE J'AVAIS PEUR SERAIT MENTIR, NON, JE TREMBLAIS SIMPLEMENT DE TOUS MES MEMBRES.

MES CHEVEUX SE DRESSAIENT SUR MA TÊTE,

LA SUEUR ME COLLAIT LA CHEMISE AU DOS,

MAIS JE N'AVAIS PAS PEUR.

À UN MOMENT, UNE AUTO-MOBILE ARRIVA DE DERRIÈRE MOI, ÉCLAIRA LA SCÈNE, ET !!!

JE COMPRIS.

AU LIEU D'UN LION, IL Y EN AVAIT DEUX !

CES SALES BÊTES SACHANT QUE JE TIRAIS -ET JUSTE- ENTRE LES DEUX YEUX, ALLAIENT PAR COUPLE, CHACUN FERMANT L'ŒIL QUI ÉTAIT À L'EXTÉRIEUR.

SI BIEN QUE MES BALLES PASSAIENT ENTRE LES DEUX FAUVES.

DEPUIS LORS, JE METS TOUJOURS MA BALLE JUSTE DANS L'ŒIL DU LION. C'EST MOINS CHER, N'EST-CE PAS ?

JE LEUR FAIS CELA À L'ŒIL ! HAHAHA !

À PROPOS, LE FURETEUR...

IL NE VOUS A JAMAIS RACONTÉ CE QUI LUI EST ARRIVÉ QUAND IL EST ALLÉ À LA CHASSE AU LION AVEC GEORGES CEL ?

NON ? ÇA NE M'ÉTONNE PAS...

IL AIME MIEUX RACONTER DES HISTOIRES SUR MON COMPTE.

EH BIEN, ILS PARTENT DONC EN EXPÉDITION

ET

LE FURETEUR DIT À GEORGES CEL =

"OCCUPE-TOI DU MÉNAGE, JE VAIS CHERCHER

UN LION POUR LE SOUPER."

IL FAUT VOUS DIRE QU'ILS S'ÉTAIENT ÉTABLIS DANS UNE VIEILLE MAISON PERDUE DANS LE BLED,

GENRE DE L'ABRI OÙ JEAN VALHARDI S'ÉTAIT RÉFUGIÉ AVEC JACQUOT.

UNE HEURE SE PASSE, PUIS LE FURETEUR VOIT LE LION.

IL FAIT DEMI-TOUR ET GALOPE, GALOPE, AVEC LE LION À SES TROUSSES.

JUSTE DEVANT LA PORTE, LE FAUVE LE RATTRAPE. LE FURETEUR TOMBE, ET LA BÊTE, ENTRAÎNÉE PAR SON ÉLAN,

ENTRE DANS L'ABRI.

BOUM ! LÀ-DESSUS, LE FURETEUR FERME LA PORTE ET CRIE =

"GEORGES, PRENDS TOUJOURS CELUI-CI ; JE VAIS EN CHERCHER UN AUTRE !!!"

HA HA HA !

MAIS J'OUBLIE, VOUS N'ÊTES PAS ICI POUR VOUS AMUSER !

SOYONS SÉRIEUX. AU FAIT, QU'EST-CE QUE JE VIENS FAIRE ICI ?

JE N'EN AI PAS LA MOINDRE IDÉE.

ÇA M'ÉTONNE,

PARCE QUE J'AI UNE RECETTE INFAILLIBLE POUR AVOIR DE LA MÉMOIRE.

UNE RECETTE, OH ! LÀ LÀ ! QUELQUE CHOSE D'ÉPATANT !

JE VAIS VOUS LA DONNER, COMME ÇA VOUS N'OUBLIEREZ JAMAIS PLUS RIEN.

VOUS ÉCOUTEZ ?

TRÈS BIEN, SOYEZ ATTENTIFS PARCE QUE DES OCCASIONS COMME ÇA, ÇA NE SE RENCONTRE PAS SOUVENT.

RECETTE POUR AVOIR DE LA MÉMOIRE !!! EUH EUH !!! OH ! LÀ LÀ ! QUE C'EST CONTRARIANT, JE L'AI OUBLIÉE.

QUEL MALHEUR ! OUI, QUEL MALHEUR PARCE QUE MA RECETTE, ELLE EST INFAILLIBLE !!! ET JE L'AI OUBLIÉE.

HOHOHO !

ENFIN TANT PIS, N'EN PARLONS PLUS. DITES-MOI ? QU'EST-CE QUE JE VENAIS FAIRE ICI ?

VOUS DITES ?

JE SUIS UN PEU MYOPE, ALORS J'AI LE NEZ BOUCHÉ

!!!

AH OUI, UN MONOLOGUE.

ALLONS-Y !

!!!

EUH, TIENS, C'EST DRÔLE, JE NE SAIS PLUS COMMENT ÇA COMMENCE, NI COMMENT ÇA FINIT, MON MONOLOGUE

!!!

NI CE QU'IL Y A ENTRE LES DEUX BOUTS.

POUR DIRE LA VÉRITÉ, JE NE L'AI PAS ÉCRIT, MAIS EST-CE LÀ UNE RAISON ?

VOUS CROYEZ ?

EH BIEN, MOI JE CROYAIS LE CONTRAIRE.

VOYONS, QUAND ON A APPRIS QUELQUE CHOSE, ON L'OUBLIE, S'PAS ?

DU MOINS, ÇA ARRIVE SOUVENT.

EH BIEN, MOI, POUR ÊTRE SÛR DE NE PAS L'OUBLIER,

JE NE L'AI PAS APPRIS, MON MONOLOGUE.

ET JE VAIS VOUS LE DIRE QUAND MÊME. ÇA S'INTITULE LE MAUVAIS SORT.

DRAMATIQUE ÇA. HEU !!! LE MAUVAIS SORT... LE MAUVAIS SORT !!! LE MAUVAIS SORT !!!

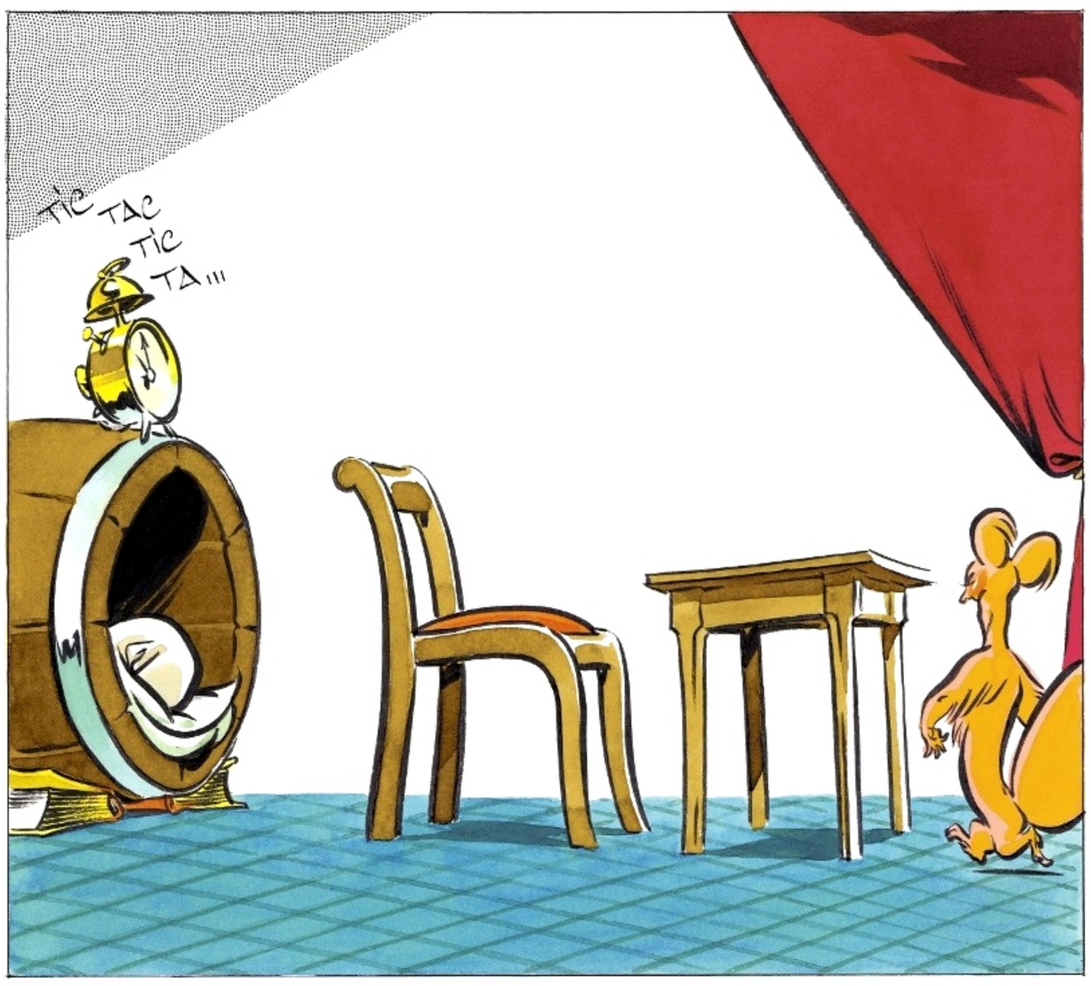
LE MAUVAIS SORT !!! ET MOI AUSSI !!!

AU REVOIR LA COMPAGNIE !

Fin de cette HISTOIRE.

idiote

TIC
TAC
TIC
TAC


TIC TAC
TIC
TA !!!

DRIIING

BRLONG
SCHTOING !!

PLOF !

Coucou!!! Ah, j'ai bien dormi. Vous ne pouvez vous imaginer ce qu'on dort bien dans un tonneau.

Essayez et vous m'en direz des nouvelles. Moi, j'avais des insomnies, je n'arrivais plus à m'endormir dans mon lit, et depuis que je couche dans mon bon vieux tonneau, je ne fais qu'un somme. C'est délicieux-et tout à fait hygiénique.

Ainsi, pour sortir de là le matin, il faut faire de la culture physique.

Vous allez voir.

Attention = oh hisse !!!

Schtong!

Ju travail pour

Clonc! Woups?!

Houlà?! Aïe!

Bbrlm !!!

Brolommm

Blom

Broum

Bolong

Bom

Boum!

Ce n'est rien = un petit accident.

Voilà!

Maintenant, si vous le permettez, je vais passer au cabinet de toilette.

!!!

Oh, rassurez-vous, ce ne sera pas long. Il ne me faut pas deux heures pour m'habiller correctement.

Il y a des gens qui n'en finissent pas.

Moi, en deux minutes, c'est fait et bien fait.

!!!

Qu'est-ce que vous avez donc à rire comme ça?

JE VAIS TRAVAILLER MAINTENANT.

UN BEL ARTICLE, SÉRIEUX ET INSTRUCTIF !!!

AU TRAVAIL POUR **SPIROU!**

ÇA NE VA PAS. JE MANQUE D'IDÉES AUJOURD'HUI !!!

J'AVAIS POURTANT UN BEAU SUJET EN TÊTE MAIS JE L'AI OUBLIÉ.

J'OUBLIE TOUT! J'OUBLIE TOUT LE TEMPS! C'EST MALHEUREUX !!!

AH !!! MAIS... J'Y PENSE!

LE DOCTEUR TANT-MIEUX M'A DONNÉ UNE BONNE RECETTE POUR AVOIR DE LA MÉMOIRE, UNE RECETTE INFAILLIBLE!

SEULEMENT... JE L'AI OUBLIÉE AUSSI. QUEL DOMMAGE! !!!

QU'EST-CE QUE J'EN AI FAIT DE CETTE RECETTE ?

RECETTE POUR AVOIR DE LA MÉMOIRE !!!

RECETTE POUR AVOIR DE LA MÉMOIRE !!!

JE NE TROUVE PAS !

QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE ?

AH, MON ARTICLE ! AU TRAVAIL POUR SPIROU !

AH, ÇA NE VA PAS, ÇA NE VA PAS !!!

!!!

SPIP !

SPIP !!

BONJOUR FANTASIO, QUE VEUX-TU ?

AH, MON PETIT SPIP C'EST DÉSOLANT, JE N'ARRIVE PAS À FAIRE MON ARTICLE POUR LE JOURNAL DE SPIROU.

QUE VEUX-TU QUE J'Y FASSE ?

SOIS GENTIL ...

VA CHERCHER TA FLÛTE ET JOUE-MOI UN PETIT AIR.

TU CROIS QUE ÇA FERA VENIR LES IDÉES ?

J'EN SUIS SÛR : LA MUSIQUE M'INSPIRE TOUJOURS.

DÉPÊCHE-TOI !

ON Y VA !

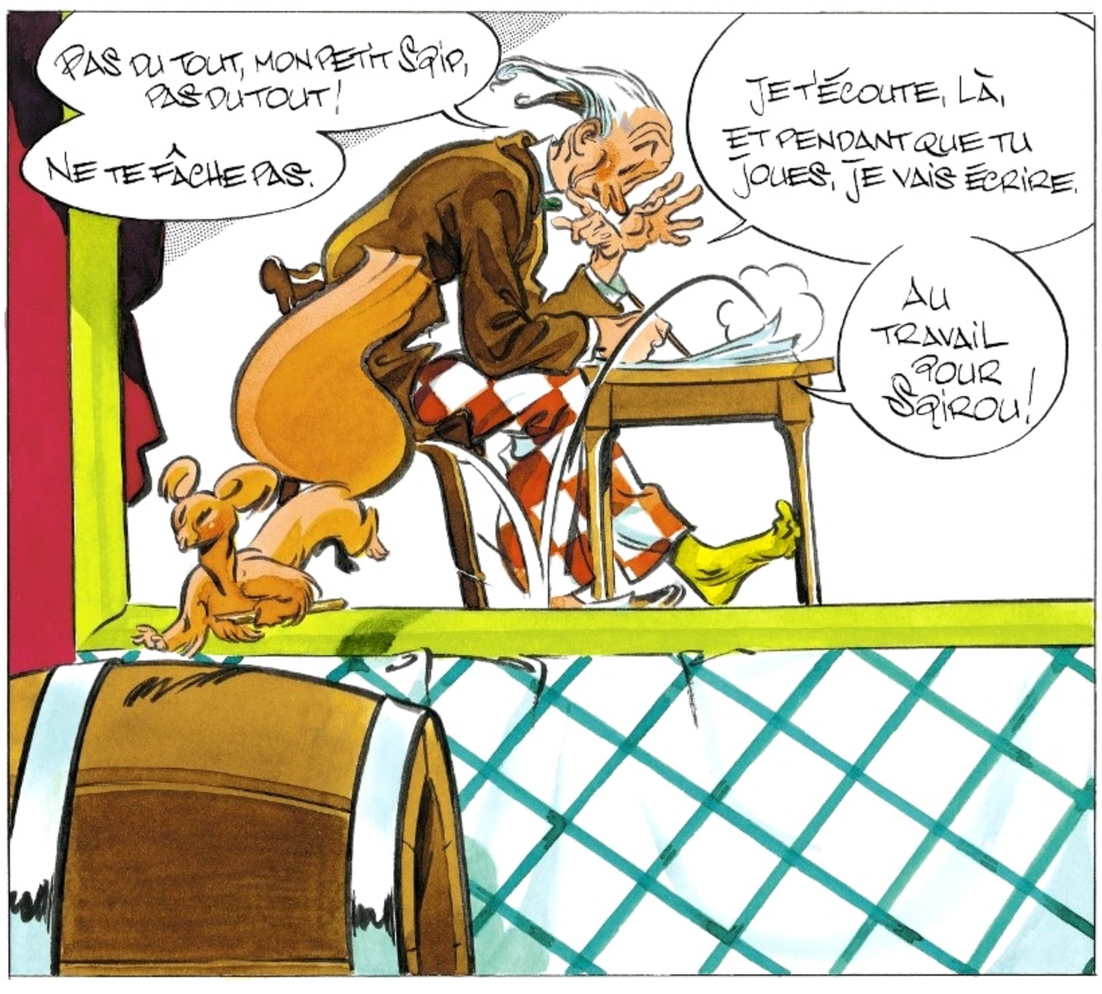
ON Y VA !

SI DU MOINS JE RETROUVAIS CETTE RECETTE
JE NE TROUVE PAS.
JE NE TROUVE PAS.
QU'EST-CE QUE TU CHERCHES COMME ÇA ?

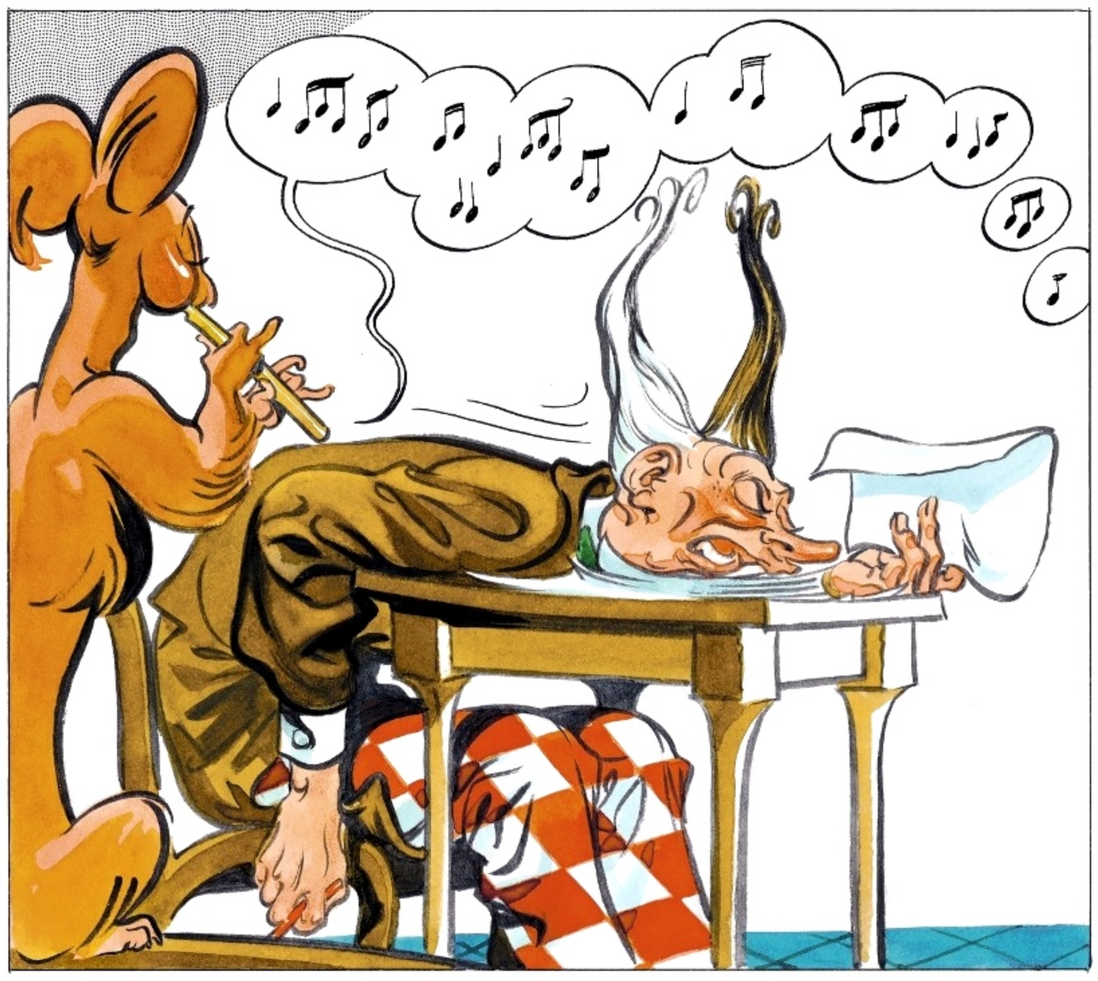
MOI ? ... EUH ... EUH ... JE NE SAIS PLUS ...
J'AI OUBLIÉ !
AH BIEN ALORS, TU PEUX CHERCHER LONGTEMPS !
LAISSE TOUT ÇA ET ÉCOUTE-MOI TE JOUER DE LA FLÛTE.

POURQUOI ?
MAIS PARCE QUE TU ME L'AS DEMANDÉ !
POUR FAIRE VENIR LES IDÉES.

TU CROIS ?
J'AI DEMANDÉ ÇA ?
AH DIS DONC, EST-CE QUE TU TE MOQUES DE MOI ?


PAS DU TOUT, MON PETIT SPIP, PAS DU TOUT !
NE TE FÂCHE PAS.
JE T'ÉCOUTE, LÀ, ET PENDANT QUE TU JOUES, JE VAIS ÉCRIRE.
AU TRAVAIL POUR SPIROU !

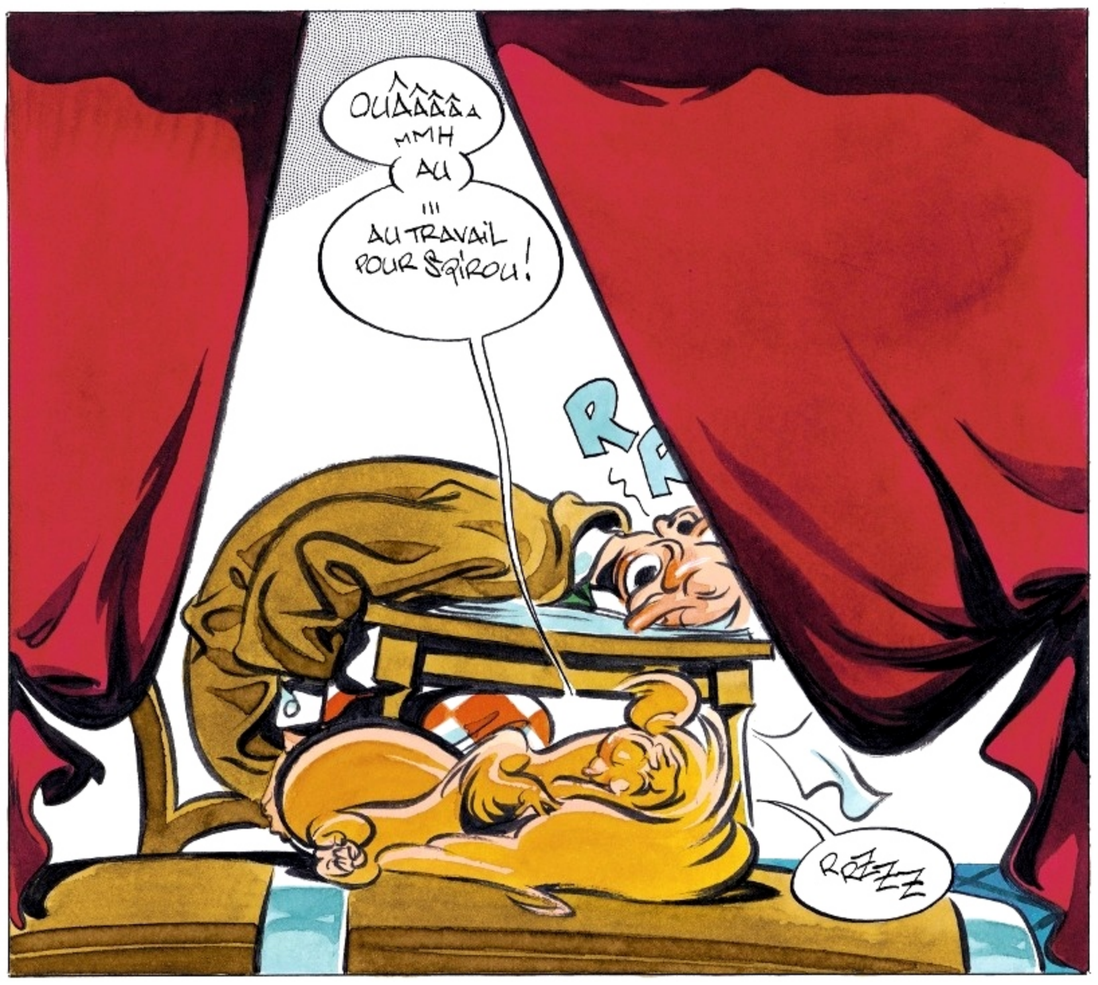
PFFF

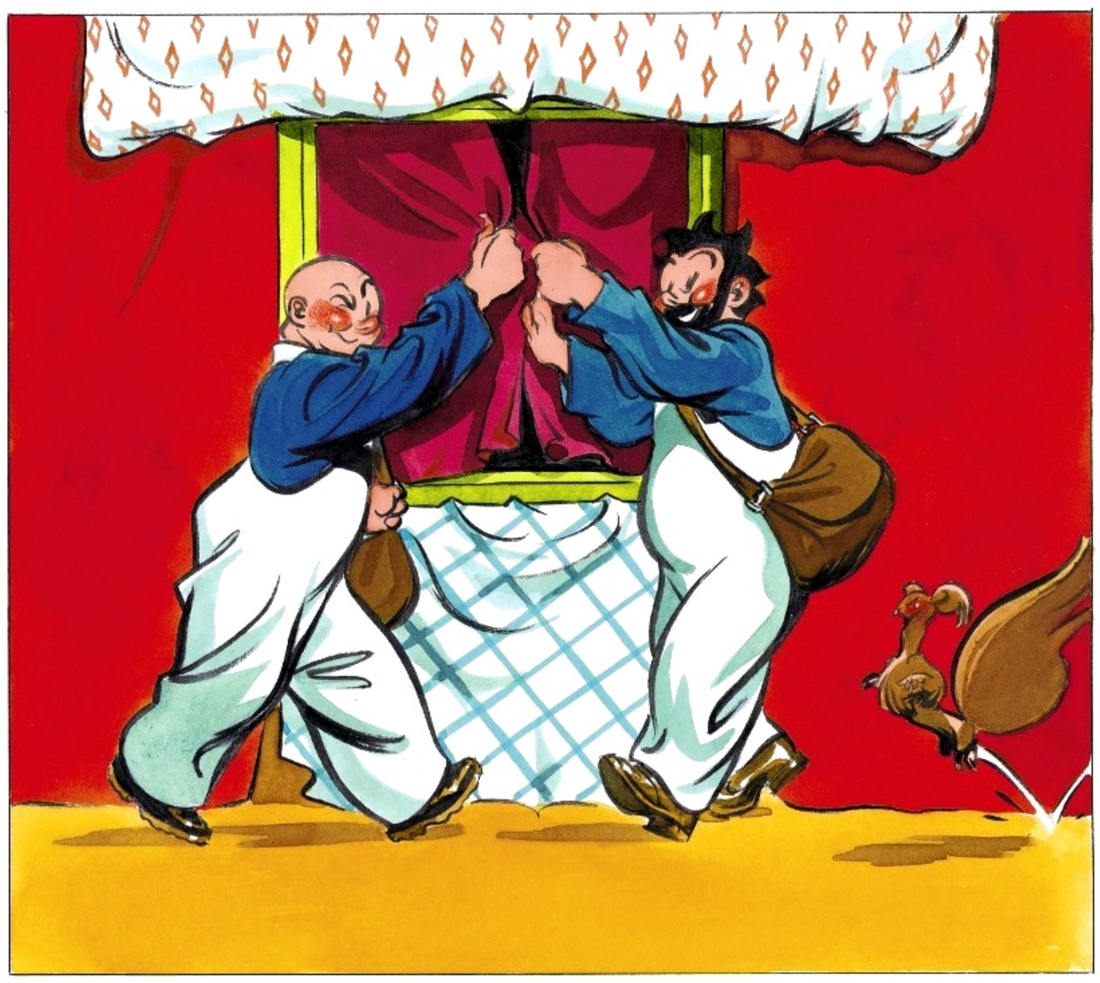


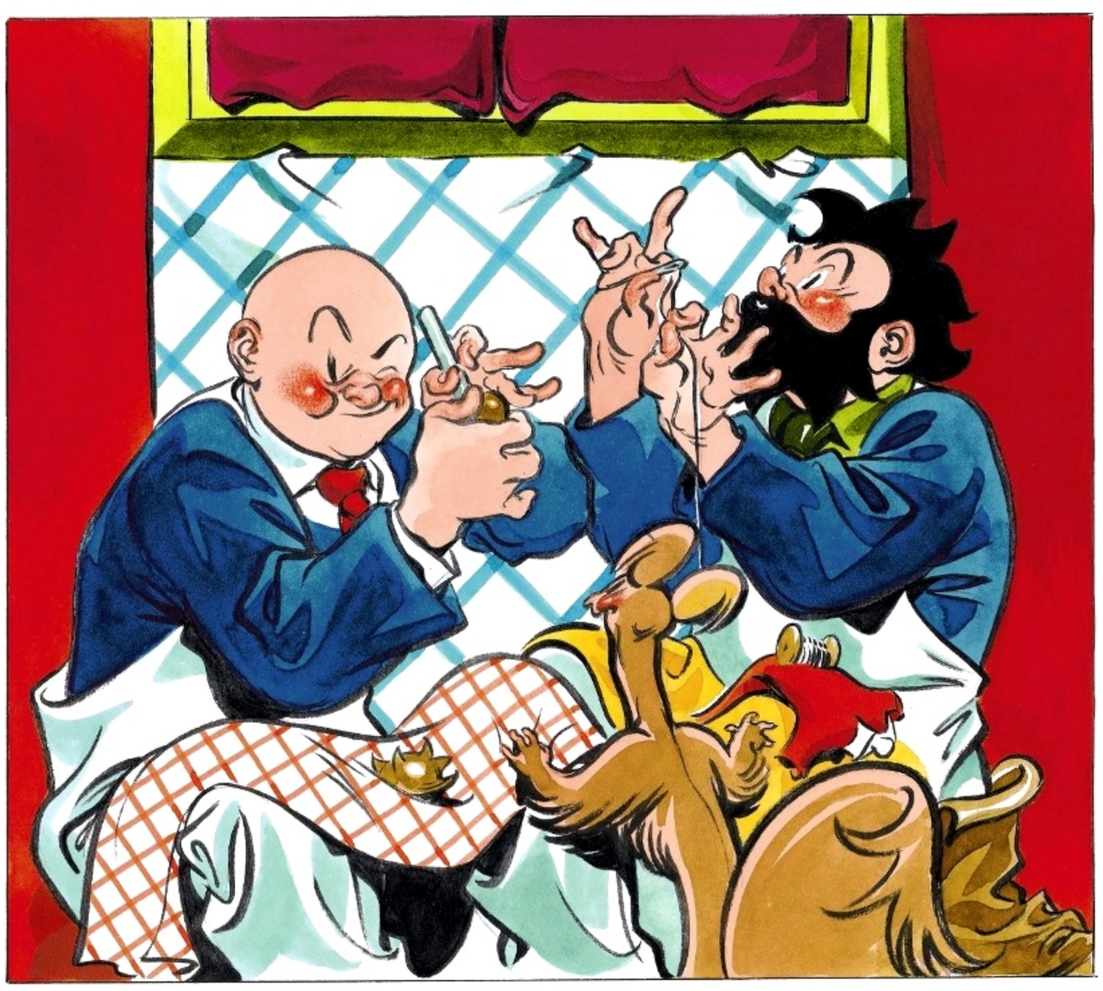
!!!
ET ALORS, ÇA VIENT LES IDÉES ?!!!
RFFL
RRFLL
RZZZZZZ

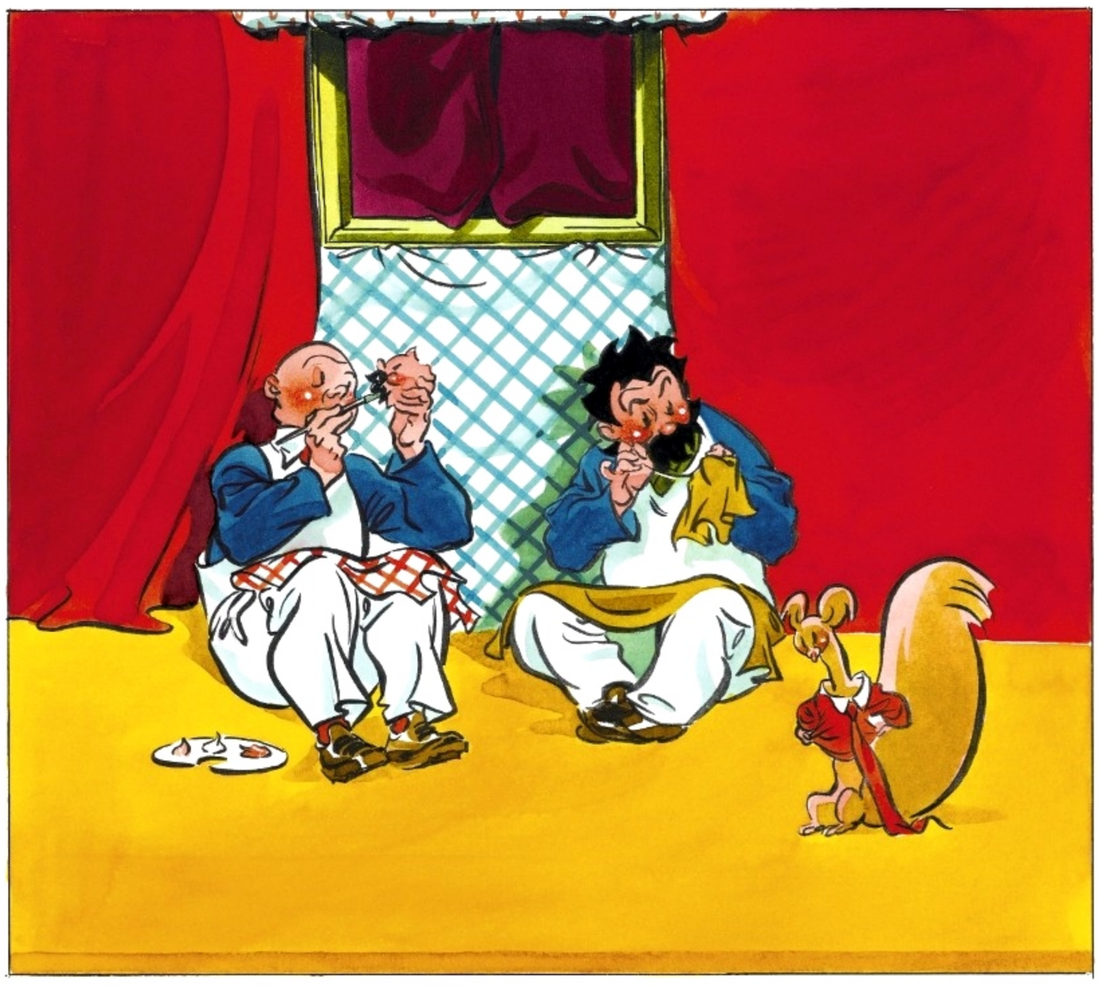
AH, ÇA, C'EST TROP FORT! IL ME DEMANDE DE LA MUSIQUE POUR L'INSPIRER ET VOILÀ QU'IL DORT!
ELLE EST BELLE, SON INSPIRATION!!
EH! FANTASIO!
RRRRRZZZ

AH, ZUT ALORS!
QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE MAINTENANT ?
RRRZ
APRÈS TOUT, JE VAIS DORMIR AUSSI, C'EST CE QU'IL Y A DE MOINS FATIGANT DANS LA VIE, !!!


OUÂÂÂÂÂÂ MMH AU
!!! AU TRAVAIL POUR SPIROU!
RRZZZ







BONJOUR MES AMIS! HÉ! HÉ! VOUS NE ME RECONNAISSEZ PAS ? !!! TONDU !!! LE CAPITAINE TONDU.

JE VOIS QUE VOUS LISEZ MES AVENTURES DANS LE JOURNAL SPIROU, LE GRAND HEBDOMADAIRE DES JEUNES!

OUI, QUE D'AVENTURES !!! EN AMÉRIQUE, EN AFRIQUE !!! SUR LES MERS !!! TOUTES ACCOMPLIES AVEC MON VIEUX COPAIN TIF! L'IMPAYABLE TIF! QUE D'EXPLOITS!

JE DEVRAIS ÊTRE SATISFAIT, ME REPOSER SUR MES LAURIERS, ÊTRE CONTENT, QUOI ! !!!

EH BIEN, NON! LE CROYEZ-VOUS ? JE NE SUIS PAS HEUREUX. QUELQUE CHOSE ME MANQUE, ME REND NERVEUX.

OH! JE CONNAIS LA CHANSON! MONSIEUR AIME LES VOYAGES, IL S'ENNUIE SUR LE PLANCHER DES VACHES ET VOUDRAIT NAVIGUER. OUI, MAIS LE COMBLE!

SITÔT PARTI, IL VOUDRAIT ÊTRE DE RETOUR.

QUE VOIS-JE ? MES PETITS AMIS ! BONJOUR LES COPAINS ! LES CHERS LECTEURS DU JOURNAL SPIROU ! TOUJOURS FIDÈLES À VOTRE CODE D'HONNEUR ? !!! OUI !!! CELA NE M'ÉTONNE PAS ! !!!

QUE PENSEZ-VOUS DE CE VILAIN TONDU ? !!! UN ÉGOÏSTE, N'EST-CE PAS ? CELA SE CROIT MARIN !!!

PARDON! JE SUIS CAPITAINE !!!

CAPITAINE ! CAPITAINE ! PETIT PRÉTENTIEUX ! CE QUI EST CERTAIN, C'EST QUE TU NE SONGES QU'À SATISFAIRE TES CAPRICES ! MONSIEUR S'ENNUIE, BING ! IL VEUT VOYAGER, M'ENTRAÎNANT DANS UNE SÉRIE D'AVENTURES OÙ JE FINIRAI PAR Y LAISSER MA PRÉCIEUSE PEAU. C'EST IGNOBLE, CRIMINEL !!! C'EST !!! C'EST UN ASSASSINAT PRÉMÉDITÉ !!!

PRÉCIEUSE PEAU! QUE FAIS-TU DE LA MIENNE ? AVEC TOUTES TES GAFFES, JE FINIRAI PAR Y LAISSER MES OS.

!!! ET TU NE SERAS PAS AMIRAL !!! LA PERTE SERA MINIME.

OH, JE CONNAIS TES PENSÉES! TU VOUDRAIS GAGNER UN PRIX DE BEAUTÉ! AH! ELLE EST BONNE!

TU USES TA SALIVE. AFFREUX BARBU!

GARDE TA LANGUE, BILLE DE BILLARD!

QUAND JE VOIS TA TÊTE, REFUGE DE BESTIOLES FAMÉLIQUES, JE FRISSONNE!

QUAND JE VOIS TA FACE À CAUCHEMARS, J'AI DES SUEURS FROIDES!

HÉ LÀ! HÉ LÀ! COMMENT ? TIF ET TONDU ! DEUX BONS AMIS ! VOUS VOUS DISPUTEZ ? SANS BLAGUE!

ON SE DISPUTE ?

NOUS NOUS DISPUTONS ?

MAIS OUI ! OH, JE VOIS QUE CELA N'EST PAS SÉRIEUX.

SPIROU, TU AS RAISON ! JE SUIS UN PEU VIF, C'EST MA FAUTE.

NON, C'EST LA MIENNE.

JE CONTRARIE TOUJOURS MON VIEUX COPAIN.

MAIS NON, C'EST MOI !

JE TE DIS QUE C'EST MOI !

MOI QUE JE DIS !

NON MOI !

?

ALLONS, ALLONS. ÊTES-VOUS ICI POUR DONNER VOS CARACTÈRES EN SPECTACLE ?

NON !

NON !

ALORS ?

YOILÀ ! NOUS SOMMES VENUS POUR DONNER UN APERÇU DE NOS DERNIÈRES AVENTURES.

ELLES DOIVENT ÊTRE MERVEILLEUSES ?

ÉPATANTES !

EXTRAVAGANTES !

TRAGIQUES !

ULTRA-TRAGIQUES !

ANGOISSANTES !

FRI... FRISSONNANTES !

JE VOUS ÉCOUTE, OU PLUTÔT NOUS VOUS ÉCOUTONS.

VOYEZ, NOS PETITS AMIS SONT TOUT OREILLES !

PAS POSSIBLE !

IMPOSSIBLE !

VOUS NE VOULEZ PAS ?

NOUS NE POUVONS PAS !

NOTRE HONNEUR EST EN JEU !

LA DIRECTION DU JOURNAL SPIROU PUBLIE NOS AVENTURES INÉDITES.

S'IL NOUS LES RACONTIONS, ELLES NE SERAIENT PLUS INÉDITES.

CE QU'IL FALLAIT DÉMONTRER.

PAR A+B.

JE COMPRENDS. MAIS PEUT-ON SAVOIR DANS QUELS LIEUX SE SONT-ELLES PASSÉES ?

C'EST UN SECRET !

UN MIGNON PETIT SECRET !

C'EST DOMMAGE. VRAIMENT DOMMAGE !

MAIS NOUS LIRONS LEURS AVENTURES DANS NOTRE CHER JOURNAL.

VOYONS, VOUS ÊTES DÉBROUILLARDS ...

ON LE DIT !

C'EST CERTAIN !

JE VOUDRAIS VOUS DEMANDER S'IL EST POSSIBLE DE TIRER D'EMBARRAS UN DE MES AMIS ?

HEM !!!

HEM HEM !!!

VOILÀ. C'EST UN JEUNE HOMME QUI EST TRÈS PAUVRE, IL A UNE SŒUR QUI EST UNE JEUNE FILLE TRÈS RICHE.

COMMENT POURRAIT-IL AVOIR DE L'ARGENT ?

EN TRAVAILLANT.

J'AI TROUVÉ. IL N'A QU'À MARIER SA SŒUR !

VOYONS, TIF. ON NE PEUT PAS SE MARIER ENTRE PARENTS.

POURQUOI PAS ? MON PÈRE A BIEN MARIÉ MA MÈRE.

MAIS NON, MAIS NON. CE JEUNE HOMME EST SEUL DANS UNE MANSARDE.

IL A FROID, IL DOIT AVOIR DE L'ARGENT TOUT DE SUITE

POUR ACHETER DU CHARBON.

JE CONNAIS UN TRUC ÉPATANT POUR CELA.

DIS VITE!

VOILÀ, C'EST L'AUTO-DIGESTION.

!!! SUGGESTION. AUTO - SUGGESTION.

OUI, C'EST ÇA. QUAND IL FAIT FROID, IL DOIT DIRE VINGT FOIS DE SUITE = "J'AI CHAUD!!! JE SUIS EN PLEIN SAHARA!!! TEMPÉRATURE 55°!!!" À LA VINGTIÈME FOIS, IL TRANSPIRERA.

OUI, ET IL DOIT FAIRE ATTENTION DE NE PAS ATTRAPER LA FIÈVRE DES TROPIQUES.

VOUS CROYEZ ?!! BIEN, JE LE LUI DIRAI.

HE! MAINTENANT JE VOUS QUITTE, JE DOIS PRÉSIDER UN BANQUET.

UN BANQUET ?

QUEL BANQUET ?!!

UN BANQUET QUOI! QUELQUES AMIS RÉUNIS POUR FAIRE BONNE CHÈRE!

AH! AH!

LE MENU EST ÉPATANT. JE LE CONNAIS PAR CŒUR. POTAGE À LA CORTUE.

PAS MAUVAIS!

C'EST BON!

HORS-D'OEUVRE VARIÉS, CANAPÉS D'ANCHOIS, TARTES AUX CHAMPIGNONS, BOUCHÉES À LA REINE, CAVIAR !!!

PAS MAL!

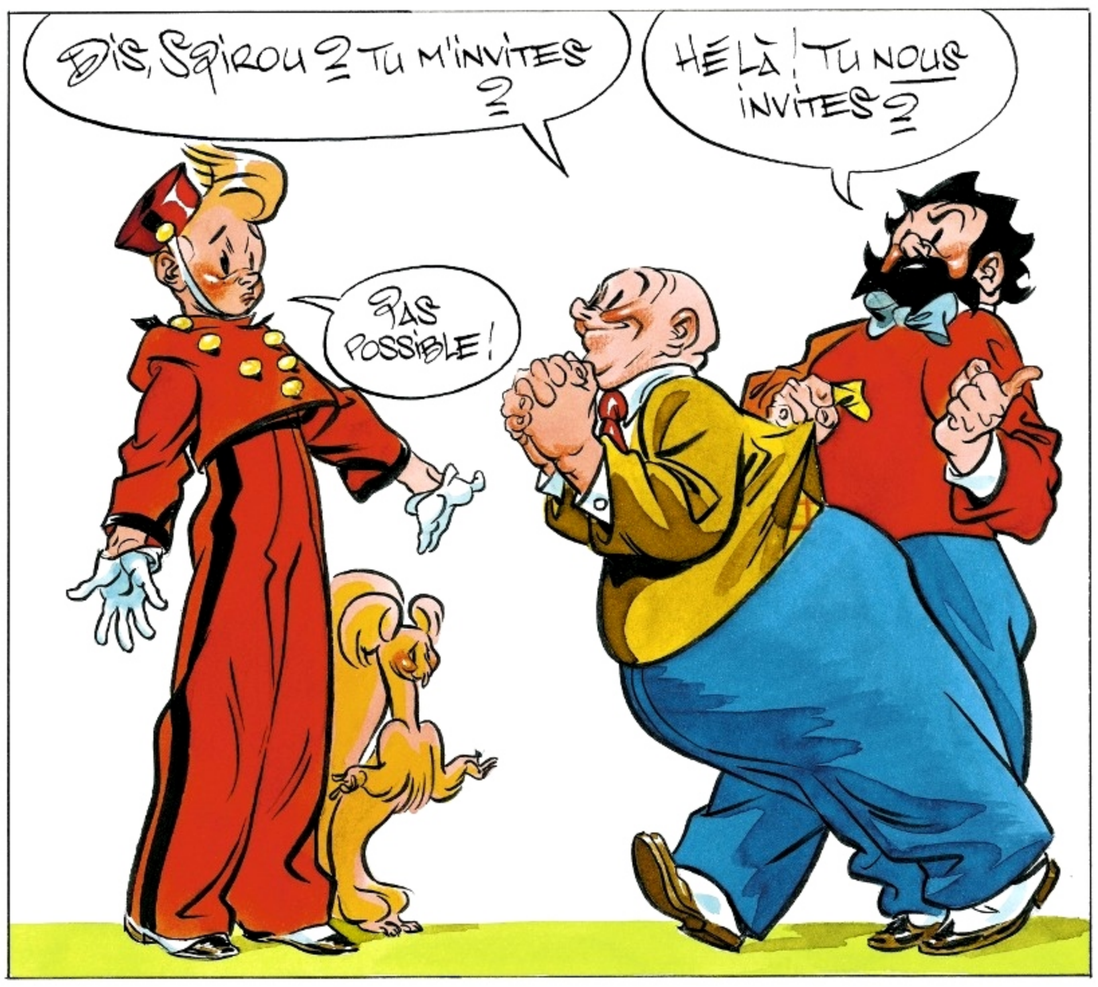
TRÈS BIEN!

Croquettes de volaille, paillettes au parmesan, omelettes aux fines herbes.
Du choix!
Du beau choix!

Poissons... Sole normande, truite à la genevoise, raie au beurre noir, brochet au bleu...
Un délice!
L'eau me vient à la bouche!

Ce n'est pas fini... Langue de boeuf, sauce hachée, gigot rôti aux haricots verts, jambon frais à la broche avec des asperges mousseline.
Lucullus n'aurait pas fait mieux.
J'ai faim, moi.

Dessert... Gâteaux d'amandes, beignets aux pommes, crème renversée, soufflé au chocolat.
Splendide!
Terrible!
Je ne parle pas des vins ni des douceurs diverses.


Dis, Sqirou? Tu m'invites?
Hélà! Tu nous invites?
Pas possible!

Comment?
Les places sont réservées.
Deux de plus ou de moins...
Impossible, vous dis-je! Mais il y a moyen de vous faire déguster tous ces plats sans bourse délier...

NON!
DIS VITE!
VOYONS, VOUS LE CONNAISSEZ. VOUS ALLEZ DIRE VINGT FOIS DE SUITE = "J'AI MANGÉ !!! HORS-D'OEUVRE VARIÉS !! ET VOUS ÉNUMÉREREZ TOUS LES PLATS QUE JE VOUS AI CITÉS.
A LA VINGTIÈME FOIS, VOUS SEREZ RASSASIÉS.

IL NOUS A EUS!
BIEN EUS.
ET FAITES BIEN ATTENTION POUR L'INDIGESTION!

EH BIEN, MES AMIS, VOICI LE SPECTACLE TERMINÉ.

S'EST-ON BIEN AMUSÉ ? !!!

TANT MIEUX, TANT MIEUX !!!

ALORS ?

ON REVIENDRA AU FARFADET ? !!!

J'ESPÈRE QU'ON SE REVERRA BIENTÔT!

JE VOUS REPARLERAI DANS LE JOURNAL.

AU REVOIR MES CHERS AMIS! À BIENTÔT!

DITES AU REVOIR À VOTRE CAMARADE SPIROU !!!

AU REVOIR!

AU REVOIR!

AU REVOIR!

AU REVOIR!

ALS
VIVE SPIROU!
VIVE SPIROU!
VIVE SPIROU!
VIVE SPIROU!
VIVE LE FARFADET!
VIVE LE FARFADET!
VIVE SPIROU!
VIVE SPIROU!
VIVE LE FARFADET!

CAFE - RESTAURANT DU
LAIT FRAIS et TARTINES

Fin
70 15

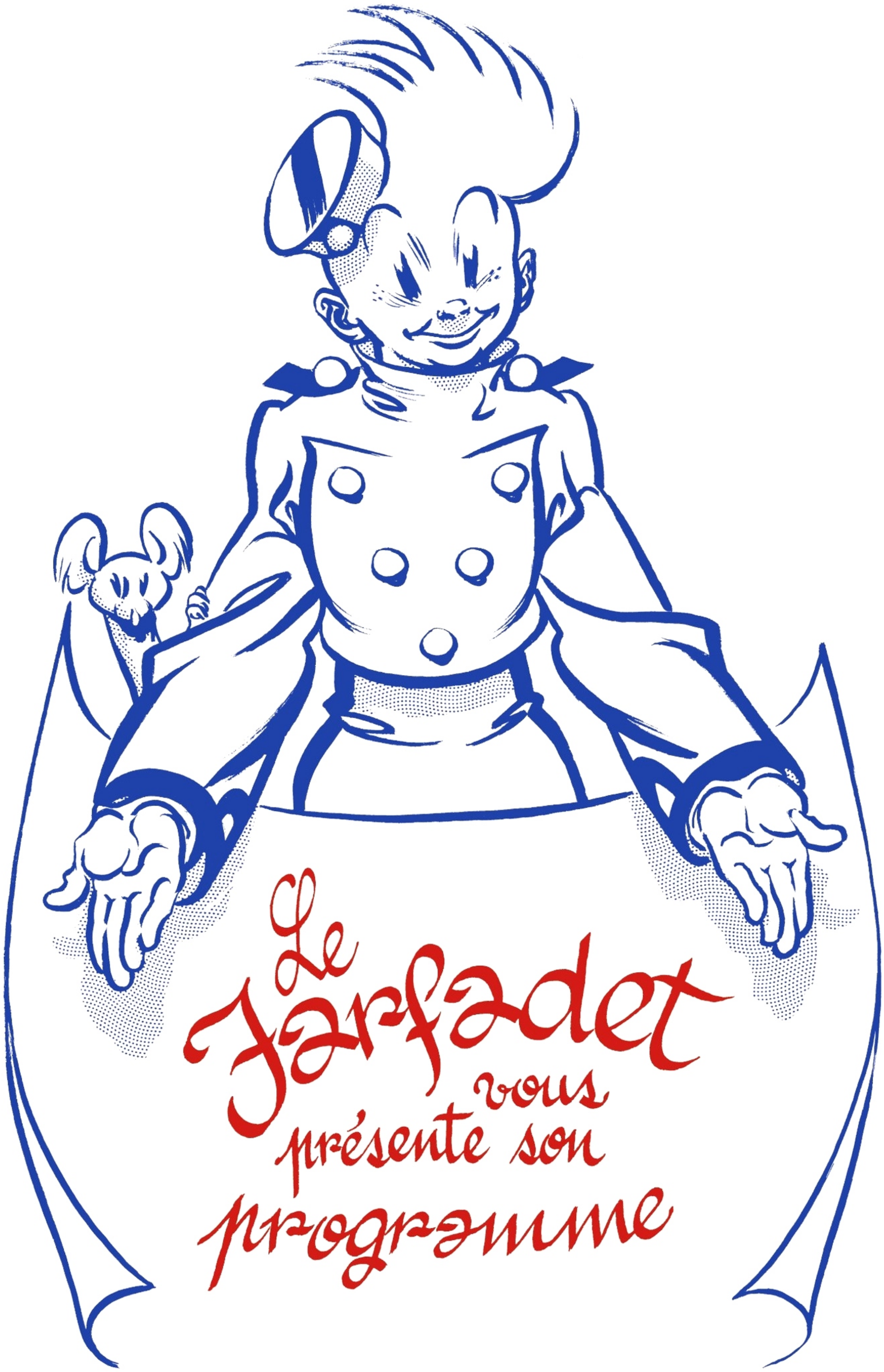
Snip vous
salue bien !

Merci à Stéphane Moulin, Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault, ainsi qu'au groupe de travail Archives, documentation et collection du Musée du transport urbain bruxellois. **AL**

Merci aux familles Moons et Évrard pour leur confiance. **L'ÉDITEUR & AL.**

Édition : Christelle & Bertrand Pissavy-Yvernault.
Maquette : Philippe Ghielmetti & Roman Gigou.
Première édition • Dépôt légal : septembre 2018 – D.2018/0089/242 • ISBN 978-2-8001-7488-4
© Dupuis, 2018 – Tous droits réservés. Édition Dupuis s.a., 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle, Belgique.
Imprimé en Belgique par Lesaffre, Rue de la Borgnette 19, 7500 Tournai.
Achevé d'imprimer en août 2018 • www.dupuis.com

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.



Le Farfadet
vous
présente son
programme

INTRODUCTION

Une grande nouvelle, amies et amis… Oui, une très grande nouvelle qui va vous réjouir : vous allez voir Spirou et Spip en chair et en os… ou à peu près. Vous les verrez, vous les entendrez, vous leur parlerez, ils vous répondront. Le secret de l'énigme ? Encore une formule Spirou, bien entendu. Cette formule, la voici : la direction du *Journal de Spirou* vous offre en exclusivité les célèbres marionnettes du théâtre Farfadet en un spectacle absolument inédit, présenté par Spirou en personne.

Vous assisterez ainsi, vous et vos camarades, à un spectacle entièrement consacré à la fantaisie la plus folle, sous forme de séance au music-hall Spirou. Pour vous faire rire – mais là, ce qui s'appelle rire –, Spirou vous présentera une momie, des fantômes, un antiquaire, avec la collaboration de Tif et Tondu ainsi que – je le gardais pour la bonne bouche – de Fantasio soi-même. Notre étourdi ne nous fera pas faux bond, car il aura de solides fils… à la patte, comme toute marionnette qui se respecte.

Un théâtre ne peut être partout à la fois, et vous comprenez que l'organisation d'une tournée régulière, avec tout le matériel nécessaire, n'est pas une mince affaire. Il faut procéder selon un plan établi, et c'est Marcinelle, berceau de Spirou, qui a encore le privilège d'avoir la première séance. Nous rayonnerons ensuite dans tout le pays de Charleroi pour visiter petit à petit le reste du pays. Le prix des places sera très modéré, et, par surcroît, les AdS bénéficieront d'une réduction sur production de leur carte de membre. Qu'on se le dise !

LE FURETEUR

Ami des jeunes,

LE JOURNAL DE SPIROU

champion de la belle humeur, les instruit et les prépare à la vie en les délassant !

Ses histoires en images inédites. Ses romans et ses contes d'actualité. Ses jeux d'esprit. Les erreurs de Fantasio. Les articles du Fureteur, de Georges Cel, du Vieux Campeur, de Kiki…

Son club des AdS et son code d'honneur !

Hebdomadaire de la famille,

LE MOUSTIQUE

doit sa vogue à ses reportages sensationnels, à ses actualités photographiques, à ses chroniques humoristiques et à sa critique cinématographique, qui offrent une garantie morale aux parents…

CE SONT LES DEUX PARRAINS DU FARFADET !

Vive Spirou !

Paroles de Jean Doisy

Qui nous enseigne la bonne humeur
Et le vrai secret du bonheur ?
C'est Spirou !

Qui nous apprend la hardiesse
Aussi bien que la gentillesse ?
C'est Spirou !

Qui nous inspire loyauté,
Bonté, courage et fermeté ?
C'est Spirou !

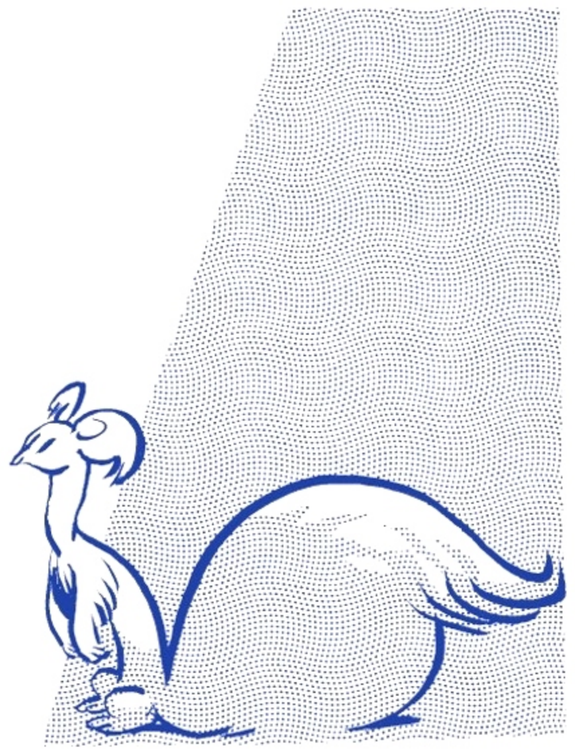
Qui nous amuse et nous transporte,
Qui nous guide, qui nous exhorte ?
C'est Spirou !

Pas de décision à demi :
Soyons fidèle à notre ami,
À Spirou !

Allons-y de tout notre cœur,
Et vivons le code d'honneur
De Spirou !

Goûtons la générosité
Et la belle fraternité
Par Spirou !

À nous les jeunes, chantons en chœur,
Filles et garçons, d'un air vainqueur,
Vive Spirou !



SPIROU ET LES FANTÔMES

Pièce de théâtre en 3 actes, avec Spirou, Spip et les fantômes. Textes de Jean Doisy

ACTE I

En scène, Spirou et Spip. Volumes, grimoires, manuscrits.

SPIROU Mon cher Spip, voulez-vous que je vous dise quelque chose ?

SPIP Volontiers, il y a trois jours que tu ne me dis plus rien.

SPIROU D'abord, mon cher Spip, je vous prierais de ne plus me tutoyer. Laissons cela aux croquants et aux marauds. Foin de cette familiarité déplacée ! Notre langage doit être celui du monde. Mon cher Spip, c'est un noble qui vous parle !

SPIP Un noble ! Tu es noble !

SPIROU Encore une fois, mon cher Spip, ne me tutoyez pas. Réservez cette liberté à d'autres. La noblesse exige un certain respect de soi-même, et vous, l'écureuil d'un noble, devez maintenir votre rang.

SPIP *À part.* Qu'est-ce qui lui prend ?

SPIROU Sachez, mon cher Spip, que si je n'ai pas eu l'honneur de vous adresser la parole pendant trois jours, c'est que j'étais absorbé par un travail des plus difficiles. Après moult réflexions et la lecture d'un livre qui traitait d'arbres généalogiques, d'ancêtres et d'atavisme, l'idée m'est venue à l'esprit que peut-être, moi aussi, je descendrais d'une lignée d'ancêtres célèbres et héroïques. Je n'eus plus de repos avant d'avoir compulsé archives, grimoires et manuscrits. Pendant ces trois jours, je pris à peine le temps nécessaire à me sustenter. Mais quelle récompense ! Mes efforts furent couronnés de succès. Je viens de me découvrir une ascendance remarquable, une ascendance authentique, dont les noms s'inscrivent en lettres de feu. Mon cher Spip, je suis le descendant direct des comtes Spirou de la Spire…

SPIP *S'inclinant.* Cher comte…

SPIROU Malheureusement, l'histoire ne m'en donne aucune précision. Je ne sais ce qu'ils furent, ce qu'ils firent, quelles actions d'éclat les rendirent célèbres. Mais le fait est que leurs noms figurent dans les traités historiques, et je n'aurai point de cesse que je n'aie découvert les exploits par lesquels ils s'illustrèrent…

SPIP Comme vous parlez bien, baron !

SPIROU Comte !

SPIP Comte ! Mais je crains que vous ne vous fourriez le doigt dans l'œil jusqu'au coude…

SPIROU Quelle vulgarité !

SPIP … et que cette noblesse subite, qui vous gonfle d'orgueil, ne vous vaille de graves mécomptes.

SPIROU Mes comtes sont authentiques, j'en réponds ! Aucun doute ne m'effleure à ce sujet…

SPIP Mais à quoi vous sert-il d'être noble ? Vous êtes très gentil et très amusant comme vous êtes ; vous possédez une éducation soignée. La preuve est que vous parlez d'agréable façon.

SPIROU Justement, justement ! Et pourquoi parlé-je d'agréable façon ? Parce que cette éducation dont vous m'entretenez, je la possède en moi. C'est la cause directe de ma noble origine.

SPIP *Soupirant.* Il n'y a rien à faire, il est complètement timbré.

SPIROU *Hautain.* Je préfère croire que je n'ai rien entendu. Je vous disais donc que mes comtes étaient authentiques. J'ai découvert également le lieu de leur résidence. C'est un château féodal, de belle apparence, si j'en juge par les gravures de l'époque, sis sur un escarpement rocheux des Ardennes…

SPIP Et nous allons y aller ?

SPIROU J'espère y découvrir des choses intéressantes qui me permettront de reconstituer mon arbre généalogique complet. Ce château est actuellement inhabité et le bruit court qu'il est hanté.

SPIP Je… je… n'y v… vais pas, alors !

SPIROU Morbleu ! Seriez-vous peureux ?

SPIP Je… non ! Mais je n'aime pas les fantômes, na !

SPIROU Vous me faites honte ! J'irai seul. Le sang bleu de mes valeureux ancêtres bouillonne dans mes veines et me fait ignorer la peur. Je me sens le courage et la vertu des preux chevaliers de jadis.

SPIP Moi, pas ! Mais je ne peux pas vous laisser y aller seul. Je vous accompagne.

SPIROU Je n'en attendais pas moins de vous. Allons nous coucher pour être frais et dispos. Nous partons demain à l'aube.

(Ils vont se coucher.)

RIDEAU

ACTE II

En scène, Spirou et Spip. Décor de château féodal, pierres grises, toiles d'araignée, lumière réduite de couleur bleue.

SPIROU Nous y voici enfin : voici le lieu où vécurent mes ancêtres, où ils connurent des joies, des peines…

SPIP Certainement pas autant que nous pour découvrir ce maudit château. J'ai perdu la moitié de mes poils dans les ronces et les buissons. *(Il se tourne et regarde de tous côtés.)* Brrr… qu'il fait lugubre ici ! Vos ancêtres ne devaient pas s'amuser tous les jours.

SPIROU La peste soit de vous, mon cher Spip, qui n'avez que l'anathème à la bouche. Laissez donc ces viles matérialités et imprégnez-vous de l'atmosphère médiévale de ce magnifique château. Là-bas, cette grandiose salle des gardes, où je vois très bien mon ancêtre, le comte Spirou de la Spire, donnant des ordres à ses gens d'armes ; à côté, le refuge de valetaille et, ici, la grande salle avec sa somptueuse cheminée. Admirez, mon cher Spip, admirez ! Tiens, j'aperçois au haut de la cheminée un blason. C'est le mien, à n'en pas douter. Mais, et c'est regrettable, j'avoue ne pas m'y connaître en question héraldique.

SPIP Il faudra que vous demandiez des explications au Fureteur. Il sait tout et pourra certainement vous renseigner.

SPIROU Voilà au moins une parole sensée, et c'est la seule que vous ayez eue depuis que nous sommes partis. *(Il examine.)* Décidément, ce château est magnifique. Admirez, mon cher Spip.

SPIP J'admire, mais nous avons mis tellement de temps à arriver jusqu'ici que le soir tombe déjà et qu'il ne fait plus très clair. Ce château est lugubre et humide à souhait ! Nous ferions peut-être mieux de partir et de revenir demain.

SPIROU Jarnicoton ! Allez-vous, oui ou non, me faire grâce de vos remontrances ? Je…

SPIP Chut ! … N'avez-vous rien entendu ?

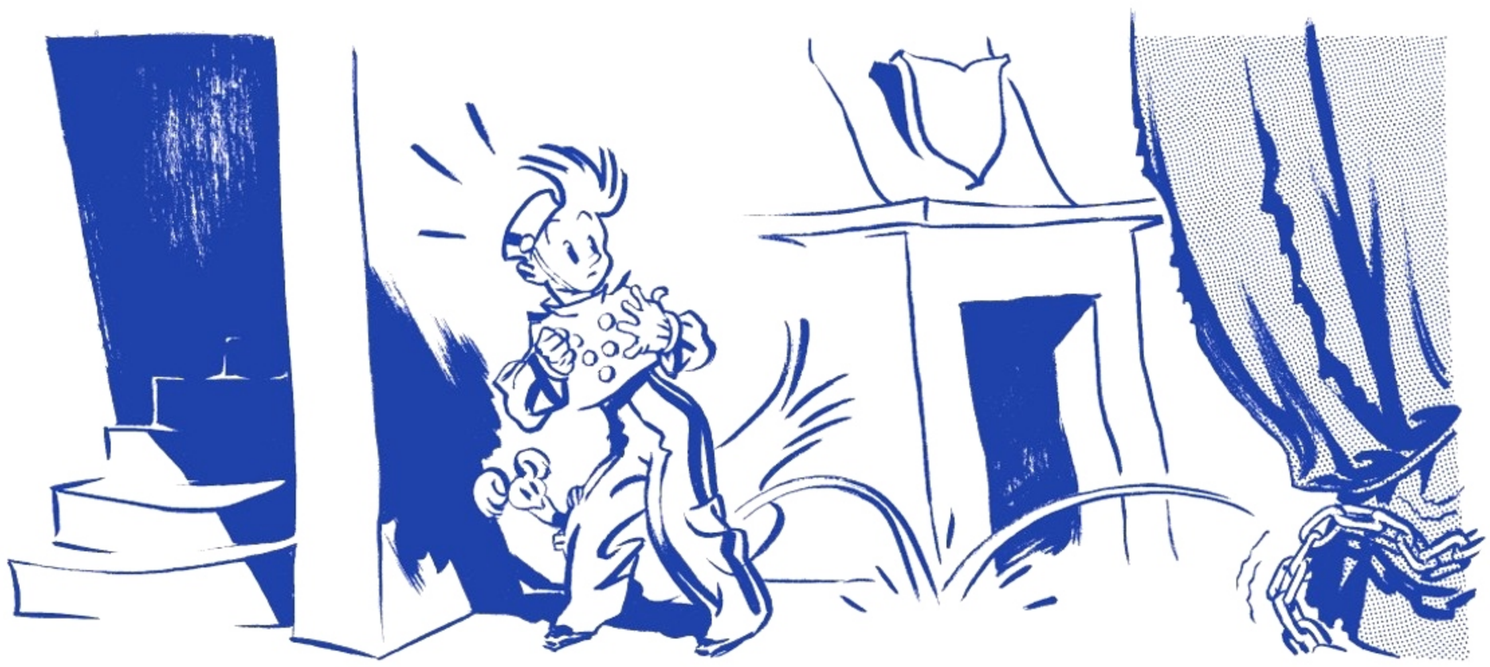
SPIROU Non ! … Si ce n'est le hululement d'une chouette et le croassement d'une corneille.

SPIP *D'une voix tremblante.* J'ai entendu un bruit de chaînes.

SPIROU La peur vous égare ! Continuons notre visite. Il nous faudra également opérer des fouilles, nous…

SPIP Écoutez ! … *(On entend une voix d'outre-tombe qui chante sur l'air de* Je suis le fakir.*)*

LE FANTÔME Je suis le fantôme Zimboum Anana Hum Grr Grr ! ! ! *(Suit un rire sardonique.)* Ah ! Ah ! Ah ! Ah ! ! ! !



SPIP *Bégayant.* Ah… je… o… oh… le… fan… fantôme!!!

(Il s'enfuit et disparaît. Spirou reste pétrifié. Le fantôme entre.)

LEFANTÔME *Chantant toujours.* Je suis le fantôme, ah! ah! ah!!!!

SPIROU *Tremblant.* Be… bonjour…!!!

LE FANTÔME *S'arrêtant.* Qu'ouïs-je ? Quel est donc l'audacieux mortel qui se permet de troubler le silence de ces lieux ancestraux ?

SPIROU Ce… c'est moi, monsieur le fantôme… moi… Spirou.

LE FANTÔME Spirou ? C'est donc toi, ô Spirou ? *Puis d'une voix emphatique.* Enfin! Enfin quelqu'un à qui épancher mon âme ulcérée, à qui crier mon remords…

SPIROU *Qui commence à se rassurer.* Vous avez du remords, monsieur le fantôme ?

LE FANTÔME Du remords! Que dis-je! Plus! J'ai la conscience torturée, je souffre mille morts, celles de l'enfer…

SPIROU *Complètement rassuré.* Qu'avez-vous fait ?

LE FANTÔME Ahahah!!! Il me demande ce que j'ai fait. Malheureux descendant d'une famille si durement éprouvée par le sort, tu tiens donc à le savoir ?

SPIROU J'y tiens. Je suis venu pour cela.

LE FANTÔME Ahahah!!! Il vaudrait mieux pour toi ne pas savoir.

SPIROU Je veux savoir.

LE FANTÔME Sache alors, ô Spirou! Je suis ton ancêtre le plus ancien: Amaury Spirou de la Spire. Depuis dix siècles, je traîne dans l'éternité, si bien que mon suaire en est tout usé et que les spectres de mites me l'ont mis en loques! Oui, il y a dix siècles que je suis mort! Et comment! Et comment! J'accompagnai Godefroid de Bouillon aux Croisades. J'étais un dévoyé, et je cherchais plus l'occasion de m'enrichir que de servir Dieu. Et celui-ci m'a cruellement châtié! Mais j'anticipe. Quand Godefroid de Bouillon eut conquis Jérusalem et se fut assis sur le trône, je menai quantité d'intrigues pour obtenir de l'argent. Je m'avilissais de jour en jour. Les infidèles voulaient reprendre Jérusalem, je me mis à leur solde, trahissant les miens et en livrant plusieurs à une mort affreuse sous le cimeterre des Arabes. Jérusalem ne fut pas reprise, car Dieu veillait. Quelque temps après, j'étais à nouveau couvert de dettes. Une occasion s'offrit à moi de me libérer. On m'offrit pour cet acte infâme de l'argent, beaucoup d'argent. Et ce fut pour moi, moi qui versai le poison dans la coupe du grand conquérant de Jérusalem. L'émir de Césarée m'avait donné pour cela mille écus. C'est moi, la main régicide qui a assassiné Godefroid de Bouillon. Mon meurtre accompli, les musulmans m'enlevèrent et me firent subir mille tortures réservées aux traîtres. Et je mourus dans d'atroces souffrances. Mais combien plus atroces sont celles de l'enfer. Il y a mille ans que je hante ce château, que j'y traîne mon remords, que je déambule sans but dans ces immenses salles. Quelle mort, quelle mort!

SPIROU C'est horrible! Je ne puis croire que vous soyez un de mes ancêtres.

LE FANTÔME Et pourtant, c'est ainsi.

SPIROU *Soudain inspiré.* Mais j'y pense, abonnez-vous à mon journal, cela vous fera passer le temps.

LE FANTÔME Impossible ! Il ne coûte qu'un franc et je ne les ai pas. Je suis condamné à m'ennuyer pendant l'éternité. Adieu Spirou, j'entends l'appel de Satan. Je dois lui obéir. Il y a trois cents ans que je lui demande de m'acheter un nouveau suaire. Peut-être va-t-il me l'offrir. Adieu !

(Le fantôme disparaît avec un rire sardonique.)

SPIROU Pour un premier ancêtre, ce n'est pas brillant. Peut-être les autres…

(Un nouvel éclat de rire l'interrompt.)

SPIROU *Se retournant et regardant vers les coulisses.* Tiens ! Un deuxième fantôme.

(Un deuxième fantôme entre.)

LE FANTÔME J'ai entendu parler. Qui est là ?

SPIROU Votre arrière-arrière-arrière-etc. petit-fils : Spirou.

LE FANTÔME *S'arrêtant.* Spirou ! Que viens-tu faire ici ?

SPIROU Connaître mes ancêtres.

LE FANTÔME Ahahah !!! Tu vas être servi. Sais-tu qui je suis ?

SPIROU Non, mais je vais le savoir.

LE FANTÔME Je suis Raoul Spirou de la Spire, dit Raoul le Borgne. J'ai vécu il y a trois cents ans à l'époque de Louis XIV. Je me rendis célèbre par mes crimes. À vingt-cinq ans, j'embarquai sur un navire du roi que l'on appelle Soleil. Je fomentai une mutinerie qui réussit pleinement. Et c'est alors que je pris le nom, ou plutôt le surnom, de Raoul le Borgne, car j'avais perdu mon œil au cours de la bataille. Ahahah ! Raoul le Borgne ! Que de terreur a inspiré ce nom ! Pillant, massacrant, tuant, je courus le monde. Je suis resté le plus célèbre pirate du siècle. Et je m'en suis glorifié. Malheureusement, une corde de chanvre et la vergue d'un bâtiment de guerre de Sa Majesté suspendirent, en même temps que ma carrière, mon corps entre le ciel et l'eau. J'avais fini de vivre. Et maintenant, moi aussi je hante ce château.

SPIROU *Horrifié.* Allez-vous-en, allez-vous-en ! Vous n'êtes qu'un bandit.

LE FANTÔME *Ricanant.* Le fantôme d'un bandit. Ahahah !!! Tu sais maintenant qui je suis. Adieu !

(Le fantôme disparaît avec un rire sardonique.)

SPIROU *Seul.* C'est horrible, horrible ! Quelle honte pour moi ! *(Il regarde.)* Mais encore un fantôme. Que vais-je encore apprendre ?

LE FANTÔME Je sais qui tu es. J'ai été averti de ta présence ici. Je suis accouru pour empêcher les autres fantômes de médire de moi. Ce que j'ai été, ô Spirou, tu l'apprendras par ma bouche. Je ne te ferai pas de longs discours, sache seulement que j'ai été fusillé pour avoir trahi mon pays. Et ce, pendant la révolution de 1830. J'ai assassiné trois personnes et j'expie mes crimes.

SPIROU *Se prenant la tête à deux mains.* Quels ancêtres, quels ancêtres !!!

LE FANTÔME C'est toi qui as voulu savoir, ô Spirou. Adieu !!

(Le fantôme disparaît avec un rire sardonique.)

SPIROU *Seul.* J'aurais mieux fait en ne venant pas. Je suis déshonoré par une telle ascendance…

(Une voix l'interrompt.)

LA VOIX Où est-elle ? Où est-elle ?

(Entre un quatrième fantôme.)

LE FANTÔME Où est-elle ? Où est-elle ?

SPIROU Quoi ? Qui ?

LE FANTÔME Et vous, qui êtes-vous ? *(Il se tait un instant.)* Ah ! Mais je crois vous connaître ! Attendez ! Mais, sapristi, c'est Spirou !

SPIROU Oui. Êtes-vous encore un de mes ancêtres ?

LE FANTÔME Il me serait très difficile de vous le dire. Je ne peux plus me souvenir, j'ai perdu la tête…

SPIROU Alors vous êtes un ancêtre de Fantasio.

LE FANTÔME Cela se pourrait… J'ai perdu la tête sur la guillotine lors de la Révolution française. Je suis un martyr.

SPIROU On vous a fait monter sur l'échafaud ?

LE FANTÔME Oui ! Un vieil échafaud d'ailleurs, un échafaud d'âge ! ! ! ! !

SPIROU Vous êtes certainement l'ancêtre de Fantasio.

LE FANTÔME Maintenant que vous me le dites, je m'en souviens. En effet ! Et comment va mon arrière-petit-fils ? Tout occupé à la recherche de ma tête, je ne me soucie plus beaucoup des vivants.

SPIROU Il se porte très bien.

LE FANTÔME Tant mieux. Mais j'y pense, n'auriez-vous pas vu ma tête quelque part ? Je me rappelle qu'elle est tombée dans un panier plein de son ! Mais où donc peut-elle bien être ?

SPIROU Mais à sa place, sur votre cou.

LE FANTÔME Vous êtes fou ! *(Il tâte.)* Mais si, vous avez raison ! *(Il éclate de rire.)* C'est bien la dernière place où j'aurais été la chercher. Avoir la tête sur le cou ! Quelle drôle de situation !

SPIROU Il n'y a qu'une chose qui cloche : c'est qu'elle est à l'envers !

LE FANTÔME Je vous dois une fière chandelle. Grâce à vous, j'ai retrouvé ma tête. Et si elle est à l'envers, comme vous dites, j'en serai quitte pour marcher sur les mains. Adieu, je m'en vais de ce pas engager ma chaîne au mont-de-piété que dirige saint Cloud. Je pourrai ainsi m'abonner à *Spirou*. Adieu ! ! ! !

(Le fantôme sort.)

SPIROU, *Seul.* Celui-ci, au moins, est sympathique. Mais il ne fait pas partie de mon ascendance qui, elle, a bien piètre figure. *Un silence.* Mais qu'est-ce cela ?

(Une masse vaporeuse apparaît brusquement.)

LA MASSE Je suis l'esprit de la famille Spirou de la Spire.

SPIROU Bonjour.

L'ESPRIT En qualité d'esprit, il m'est permis d'en avoir. J'ai quelques mots à te dire, Spirou.

SPIROU Vous n'allez pas encore me raconter des horreurs.

L'ESPRIT Au contraire. Ma voix est la voix de la sagesse. Écoute-moi bien ! Tu as vu ce que valait ton ascendance. En es-tu fier, Spirou ? Et es-tu content de ce que tu viens d'apprendre ? Non, n'est-ce pas ? La honte te fait rougir. Pourquoi donc veux-tu être noble et célèbre ? Ne l'es-tu pas, célèbre ? Et ta célébrité n'est-elle pas de beaucoup préférable à celle de tes ancêtres ? Eux, leurs méfaits les ont rendus illustres, et la société les a reniés et hués. Tandis que toi, Spirou, elle te bénit. Tu amuses les petits et les grands, tu es la joie et la récompense des enfants sages, tu leur fais passer des heures bien agréables. C'est un devoir que tu remplis, en quelque sorte, que d'égayer et aussi d'instruire tous tes petits amis de Belgique. Que te faut-il de plus, Spirou ? Je te le dis, ta célébrité est de beaucoup préférable à la leur. Souviens-toi toujours de ce que je viens de te parler, et n'oublie pas que l'orgueil est mauvais conseiller. J'ai dit !

(L'esprit disparaît.)

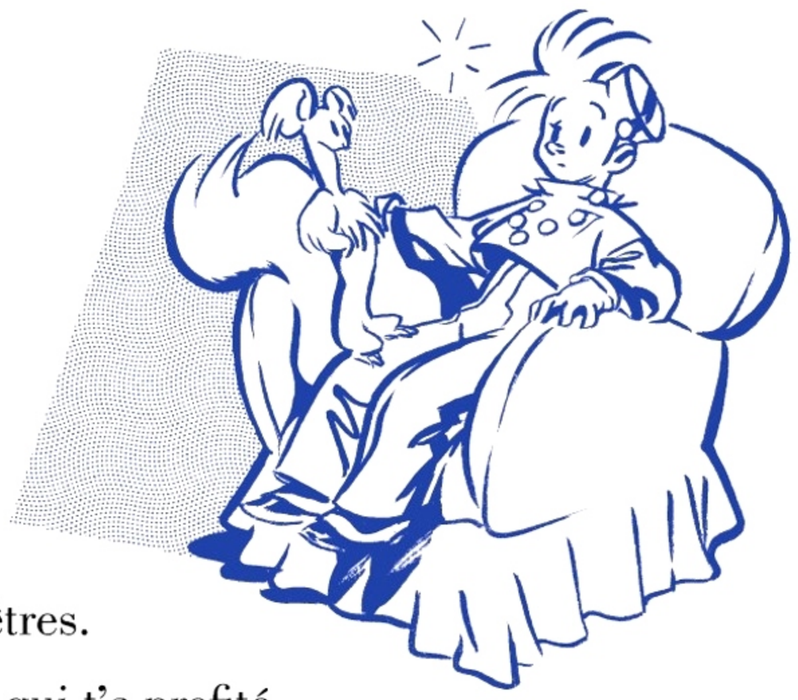
SPIROU *Seul.* L'esprit a raison et je ne suis qu'un sot. Je suis bien puni de mon fol orgueil et de mes prétentions. Partons tout de suite d'ici. Je ne veux plus jamais y revenir. Adieu, ancêtres. Continuez à hanter ce château ; vous n'entendrez plus jamais parler de moi.

(Il sort.)

RIDEAU

ACTE III

En scène, Spirou et Spip. Décor du premier acte moins les grimoires et les manuscrits.



SPIP C'est un rêve bien étrange que tu as fait là. À propos, je suppose que je peux à nouveau te tutoyer ?

SPIROU Je t'en prie. Ne me rappelle pas toujours mes sottises.

SPIP Alors, nous ne partons pas ?

SPIROU Que non ! Ne me parle plus jamais de nobles et d'ancêtres.

SPIP Il est heureux que tu aies fait ce rêve. C'est une leçon qui t'a profité.

SPIROU Je t'assure en effet qu'elle m'a profité. Plus jamais je ne serai orgueilleux et plus jamais je ne me gonflerai de sottes prétentions. Cela prouve qu'il vaut mieux rester ce que l'on est et s'appliquer à se corriger de ses défauts.

SPIP Et que l'orgueil en est un qui est très vilain.

SPIROU C'était toi qui avais raison, et la prochaine fois j'écouterai tes conseils. Et maintenant, allons raconter cela au Fureteur, il en fera certainement une jolie histoire pour mes petits amis, qui prouvera, comme tu l'as dit, que l'orgueil est un bien vilain défaut.

(Ils sortent.)

RIDEAU

FIN

LE COIN DU MENDIANT

Le FARFADET, comme tout le monde, souffre de la guerre. Ses stocks de matières premières s'épuisent, et même au marché noir, il lui est impossible de trouver toutes les petites choses indispensables à la réalisation du prochain spectacle. Or ces choses, cher ami, chère amie, vous les avez chez vous, dans votre grenier, dans un quelconque tiroir, dans une de vos armoires. Pour vous, ce sont des vieilleries; pour le Farfadet, des trésors. Ce qu'il lui faut avant tout, ce sont des étoffes aux couleurs vives. Les grands morceaux seront accueillis avec reconnaissance, les petits seront les très bienvenus: soies naturelles, velours, taffetas, toutes soieries, dentelles, lamés, seront utilisés pour la confection des marionnettes de *Caravane*. Les perles, brillants, cabochons, plumes, colifichets, passementeries, rubans, etc., serviront à leur décoration.

Envoyez vos petits paquets au Secrétariat des Amis du Farfadet, 13 rue Africaine, à Bruxelles, et indiquez bien clairement votre nom et votre adresse.

Merci à tous! Merci à toutes!

Au travail pour *Caravane*!

LE MENDIANT

SPIROU ET LE FARFADET

Tous nos amis savent l'intérêt que la direction du *Journal de Spirou* a porté au Farfadet dès avant sa naissance. Cette collaboration, dont tant de spectateurs ont pu apprécier les résultats, va devenir encore plus étroite, et le concours de Spirou contribuera dans une large mesure au succès de *Caravane*, féerie orientale qui constituera, la saison prochaine, un évènement théâtral.

Spirou et le Farfadet vous présenteront, lors de la prochaine tournée, un spectacle magnifique, artistique et brillant, qui enthousiasmera les plus difficiles!

SAUF IMPRÉVU, LE FARFADET SERA…

du 1er janvier au 28 février, dans la région de Mons-Ath-Tournai-Courtrai ;
du 1er mars au 14 avril, dans la région de Namur-Liège-Verviers-Luxembourg ;
du 15 avril au 6 mai, dans la région de Bruxelles-Gand-Anvers ;
du 8 au 14 mai, dans la région de Lille-Douai-Arras-Armentières ;
du 15 au 30 mai, dans la région de Paris.

"Hâtez-vous de louer vos places …

… ou vous risquez fort de ne pouvoir entrer."

LE FARFADET

sera au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

LES 16 ET 20 AVRIL À 14 H 30 ET LE 6 MAI À 19 H 30

Avertissez vos parents et vos amis de Bruxelles, et rappelez-leur qu'au FARFADET
les meilleures places sont vers le milieu de la salle.
Plus tôt ils passeront au bureau de location, mieux ils seront placés.

LE 6 MAI

Gala organisé par un groupe d'Amis du Farfadet.
Introduction de JEAN DOISY.

AVIS

Toute correspondance doit être adressée au Secrétariat des Amis du Farfadet, 13 rue Africaine, à Bruxelles.
À ses amis, le Farfadet présente ses meilleurs souhaits pour 1944 et remercie sincèrement tous ceux qui lui en ont envoyé spontanément.

Ces textes sont extraits des fascicules publiés par le théâtre du Farfadet entre 1943 et 1945 et des billets du Fureteur parus dans le *Journal de Spirou*.
Ce programme a été mis en pages par Philippe Ghielmetti et Roman Gigou. Il vous est offert par les éditions Dupuis.
Ne peut être vendu séparément du *Petit théâtre de Spirou*.